

CONDIVIDO e SCAMBIO



Per migliorare la qualità di vita sul Pianeta, risparmiare risorse non rinnovabili, rendere più ospitali le città abbiamo già molto: competenze, tecnologie e sistemi che utilizzano il sole, il vento, l'energia della terra. Ma non basta: ciò che va incrementato sono quei comportamenti virtuosi, da parte degli enti pubblici e territoriali e dei singoli cittadini, che incrementino il rispetto del bene comune e del prossimo. Mettersi in relazioni, ascoltare, essere disponibili per il dialogo sono presupposti per trovare soluzioni adeguate e a volte sorprendenti a bisogni privati e collettivi: dalla mobilità, ai servizi sociali, all'utilizzo degli spazi pubblici, alla protezione dei più deboli, alla condivisione del tempo libero. In molti Paesi si stanno formando "comunità creative", in cui gli individui usano le risorse esistenti in modo originale per produrre comportamenti che inducono risparmio e solidarietà. Soluzioni sostenibili e facilmente applicabili per risolvere i problemi della vita quotidiana fondate il più delle volte su condivisione e creatività in cui gli interessi dei singoli coincidono con quelli della collettività. Così la "casa" si allarga al condominio e alla città.

KRIPTONITE, Milano e BOOKCROSSING - Italy

showroom@kryptonite.com
www.kryptonite.com
bookcrossing@bookcrossing-italy.com
www.bookcrossing-italy.com



Il prodotto che Kryptonite, azienda del settore complementi d'arredo, presenta è la libreria Crossing: durevole nel tempo, strutturalmente ed esteticamente; essa, oltre ad essere completamente riciclabile e smaltibile, ha un imballo minimo (con conseguenti vantaggi sul trasporto).

Il Bookcrossing consiste nel "liberare libri", per poterne seguire il viaggio tramite i commenti di coloro che li ritrovano. Ogni libro è registrato con un sistema che gli assegna un numero (BCID) riportato su un'etichetta o a mano. Chi lo trova, può registrarlo sul sito e seguirne il percorso; dopo averlo letto (ma non è obbligatorio) può rilasciarlo di nuovo in libertà. L'attività è diffusa in 130 paesi al mondo. Liberando libri ognuno può contribuire a "riciclare la cultura".

Insieme Kryptonite e Bookcrossing - Italy hanno dato vita ad un evento durante il Salone del Mobile 2008 da vedere su <http://www.youtube.com/watch?v=UtdJVfETjto>

In mostra: Crossing, Kryptonite, 2008. e i libri "da liberare" catalogati da Bookcrossing-Italy

ESTERNI, Milano

www.esterni.org
info@esterni.org

esterni sviluppa progetti culturali in vari ambiti: cinema, design, arte, musica. Alla base delle attività: la valorizzazione dello spazio pubblico e la centralità dell'uomo; mentre la socializzazione, lo scambio culturale, la città come luogo d'incontro, la responsabilità sociale, la partecipazione il motore d'ogni progetto. Il *Public Design Festival 2009* si concentrerà sullo spazio pubblico: un concorso internazionale per un parcheggio urbano; installazioni in spazi pubblici milanesi; incontri e momenti di confronto, un progetto d'ospitalità alternativa (bed sharing invita i cittadini ad aprire le loro case, www.bedsharing.org).



MULTIPLICITY.LAB, Milano

multiplicity@tiscali.it
www.multiplicity.it

Multiplicity.lab promuove ricerche e interventi in merito ai processi di trasformazione della condizione urbana contemporanea, entrando in relazione con i reali attori; sviluppa progetti attraverso una rete di ricercatori che privilegia l'approccio multidisciplinare e la ricerca sul campo (architettura, urbanistica, geografia, sociologia, economia, arte, comunicazione); è anche uno spazio interno al Politecnico di Milano. I Municipi dell'abitare, per l'emergenza casa a Milano: caschine in disuso di proprietà pubblica recuperate diventerebbero sedi di quelle reti sociali a sostegno di persone in difficoltà.



JIGSAW PLACE Srl, Milano, importatore di BROMPTON

info@brompton.it
www.brompton.it

La bicicletta pieghevole Brompton: utile mezzo intermodale. Il telaio in acciaio la rende solida e durevole: aperta è una normale bici, chiusa un blocco compatto e leggero, facilmente trasportabile sui mezzi pubblici o in auto. La borsa anteriore, ne fa un mezzo di trasporto versatile. È fabbricata e montata in Inghilterra da artigiani specialisti; certificata Standard BS EN 14764:2005 "Biciclette da città e da trekking - Requisiti di sicurezza e metodi di prova". Inoltre, le innovazioni sono sempre applicabili anche ai modelli precedenti.



In mostra: Brompton M2L-X, Andrew Ritchie, modello 2008 (brevettato nel 1976).

ROADSHARING.COM, Firenze

info@roadsharing.com
www.roadsharing.com

RoadSharing.com (portale di mobilità sostenibile) promuove il carpooling: pratica che può ridurre le automobili in circolazione aumentando il n° di passeggeri dei singoli mezzi.

Nato da queste domande: "sei un pendolare? cerchi o offri un passaggio in auto? vuoi dividere le spese di viaggio? vuoi ridurre l'inquinamento?" questo particolare servizio si rivolge ai pendolari, ma anche a turisti. Il portale è funzionale all'incontro di domanda e offerta di passaggi auto: grazie proprio all'utilizzo di internet, si ha uno strumento facile e gratuito per organizzare la condivisione di passaggi auto anche su lunga distanza.



COHOUSING VENTURES, Milano

info@cohousing.it
www.cohousing.it

La missione di Cohousing Ventures è promuovere progetti di cohousing sul territorio italiano.

Vivere in cohousing è una scelta che riduce i costi e la complessità della vita, recupera valori di solidarietà tradizionali e promuove buone pratiche del vivere sostenibile. L'attività si fonda su alcune linee guida che ispirano tutti i progetti:

- riqualificazione di immobiliare dismesso, come contributo alla rivitalizzazione del territorio;
- nuova edificazione orientata alla sostenibilità (risparmio energetico e basso impatto ambientale);
- contenimento dei costi (sia affitto, che vendita);
- partecipazione delle persone alle scelte progettuali.



main sponsor:

Buderus iGuzzini

un'idea di:

TERREDIMEZZO EVENTI

Belle
Egrie
Sra-
Tendible
BEST
UP

FA
LA COSA
GIUSTA!

stampato da:

GRAFICHE ATA

Stampato su
ARCOPRINT 1 Extra
White g. 100, carta:

FEDRIGONI
SPECIAL PAPERS

certificata:

FSC
Misto
Gruppo di prodotti provenienti da
foreste certificate secondo lo standard
FSC C0C-001833
www.fsc.org
© 1996 Forest Stewardship Council

consumare meglio,
consumare meno

13-14-15
marzo
fieramilanocity
FA
LA COSA
GIUSTA!

elimino gli sprechi



Per andare avanti, e bene, bisogna acuire curiosità e spirito di osservazione: guardare a chi ci è prossimo, alle risorse disponibili, alle reti che riuniscono e mettono a disposizione idee e azioni socialmente utili. Valorizzare i talenti, nostri e altrui, restituire nuova vita alle cose che ci circondano rinnovandole, scambiandole, regalando e prendendo atto che l'80% di ciò che compriamo viene gettato nel giro di un anno! Tra il 1970 e il 2004 le emissioni di CO2 sono aumentate a livello mondiale dell'80%. Attualmente più di 21 miliardi di tonnellate di CO2 sono emesse in atmosfera a causa dell'uso di combustibili fossili per riscaldare gli edifici, trasportare merci e persone, produrre oggetti, cibi e materiali. Quello che possiamo fare in prima persona è assumere la sobrietà come uno stile di vita stimolante e la decrescita come una "condizione felice", una scelta consapevole, un miglioramento della qualità della vita, una rispettosa attenzione per il futuro. "Capace di indicare un nuovo sistema di valori e una prospettiva economica e produttiva finalizzata allo sviluppo di tecnologie che frenino la catastrofe ambientale causata dai processi produttivi" (www.decrecitafelice.it).

MOVIMENTO PER LA DECRESCITA FELICE

segreteria@decrecitafelice.it
www.decrecitafelice.it

Il Movimento per la Decrescita Felice è un'associazione fondata da Maurizio Pallante, esperto di risparmio energetico ispirato alla decrescita teorizzata da Nicholas Georgescu-Roegen, fondatore della bioeconomia, ed in linea con il pensiero di Serge Latouche; presupposto di partenza che la correlazione tra crescita economica e benessere non sia necessariamente positiva, ma che esistano situazioni frequenti in cui ad un aumento del PIL si riscontra una diminuzione della qualità della vita. Il MDF promuove la creazione di network tra aziende, istituzioni, enti che - appoggiandosi all'azione di circoli territoriali locali - contribuisca alla valorizzazione del contesto geografico in cui si opera, accorciando la filiera e riducendo l'impatto ambientale dei processi di produzione e consumo.



ASAPLAB

contact@asaplab.it
www.asaplab.it

Asaplab si occupa di design, abbigliamento e accessori: le collezioni Recycled Knit e Recycled Jersey sono realizzati utilizzando tessuti e filati di altissima qualità, lana, cashmere, cotone, recuperati dai magazzini dell'industria del pret-à-porter in quanto non più utilizzabili per le "prime linee" perchè considerati "fuori moda". La collezione di oggetti in pelle è realizzata esclusivamente con pelle conciata al vegetale, ottenuta per mezzo di un processo di concia ecologico che non prevede l'utilizzo di cromo, ma di tannini vegetali e permette di ottenere pellami anallergici. I prodotti di "100% natural" nascono dalla volontà di impiegare fibre naturali pregiate non sottoposte a processi di tintura.

In Mostra:

Coperta. È realizzata riciclando parti di maglie di cachemire e lana di altissima qualità di seconda scelta o comunque non più considerate "di moda".



EATALY

infobox@eatalytorino.it
www.eataly.it
www.eatalytorino.it

Il marchio Eataly riunisce un gruppo di piccole aziende che operano in vari comparti del settore enogastronomico: riducendo al minimo la catena distributiva e creando un rapporto di contatto diretto tra produttore e distributore finale (saltando gli anelli intermedi della catena), Eataly propone il meglio delle produzioni artigianali locali a prezzi avvicinabili. La volontà è proprio smentire l'assunto secondo il quale i prodotti di qualità possono essere a disposizione solo di una ristretta cerchia di privilegiati, poiché cari o difficilmente reperibili. Dall'individuazione dei produttori d'eccellenza, al reperimento delle migliori materie prime disponibili sul territorio, Eataly promuove il rispetto della tradizione e l'educazione alla consapevolezza di un modo d'alimentarsi "sano, pulito e giusto".



PUBLINK con RIFIUTO CON AFFETTO, Venezia

info@rifiutoconaffetto.it
www.rifiutoconaffetto.it

Promosso dal gruppo Publink, Rifiuto Con Affetto è un nuovo servizio di raccolta rifiuti, che rimette in circolazione gli oggetti che - causa tendenza allo spreco e mancanza di spazio - vengono gettati seppur ancora utilizzabili. Il cassonetto di RCA è un luogo di scambio in cui gli oggetti riacquistano utilità e significati affettivi. Rifiutare con affetto e riaffezionarsi significa:

- diminuire la quantità di rifiuti;
- allungare il ciclo di vita di un oggetto;
- evitare un ulteriore consumo di materie prime

rivalutare il luogo del rifiuto per eccellenza, trasformandolo in armadio pubblico e luogo di scambio; RCA si rivolge a istituzioni, associazioni, aziende, cittadini che intendono sviluppare una progettualità attenta alle problematiche ambientali.



LAST MINUTE MARKET Srl

sabina.morganti@unibo.it
www.lastminutemarket.it

Trasformare lo spreco in risorse, questo l'obiettivo del progetto Last Minute Market, che coniuga a livello territoriale le esigenze di imprese for profit, di enti no profit, di istituzioni, promuovendo un'azione di sviluppo sostenibile locale. Connotati da una forte valenza ambientale e socio-economica, i progetti di recupero di beni invenduti spaziano in vari settori: Food (prodotti alimentari); Catering; No food (prodotti non alimentari); Book; Pharmacy; Harvest (prodotti ortofrutticoli); Seed (prodotti delle industrie sementiere). Tutti i soggetti traggono beneficio dallo scambio, nel quale non entrano in gioco solo valutazioni d'utilità e convenienza economica, ma anche valori etici: le relazioni attivate condividendo obiettivi si traducono in una rete locale.



A MANI LIBERE, Enna

www.amanilibere.it
info@amanilibere.it

Le creazioni artigianali di A Mani libere rivalutano saperi e talenti dell'entroterra siciliano, aggiornandone design, combinazioni e tecniche. Fra gli obiettivi la rivalutazione della filiera locale della lana, a cominciare dal recupero della materia prima che quasi sempre viene eliminata come rifiuto. Nasce a Enna da Ninni Fussone sociologa-artigiana, Bettina Cascio tessitrice, Cettina Riccobene ricamatrice e Concetta Dibilio, specialista in patchwork e ricamo. Produce manufatti per la casa e l'abbigliamento. Materiali: lane, seta, canapa, lino, cotone; trattati con tinte naturali. Tecniche: ricamo, feltro, uncinetto, ferri, telaio, patchwork. Altre attività: workshop con adulti e bambini; formazione nella sezione femminile del carcere di Enna.

In Mostra:
Plaid in seta burette con fiori all'uncinetto
Teli e cuscini in tessuto e feltro; ricami, uncinetto e tinte naturali. Copertina neonato tecnica patchwork.



main sponsor:

Buderus iGuzzini

un'idea di:

TERREDIMEZZO
EVENTI

Belle
Egrie
Sra-
Tendelle
**BEST
UP**



stampato da:

GRAFICHE ATA

Stampato su
ARCOPRINT 1 Extra
White g. 100, carta:

FEDRIGONI
SPECIAL PAPERS

certificata:



consumare meglio,
consumare meno

13-14-15
marzo
fieramilanocity

FA' LA COSA GIUSTA!

elimino gli sprechi

CHENNA®



Riciclare, recuperare, riusare...dalla carta, alle gomme, dai legni, ai vetri, alle plastiche, dagli scarti di produzione, agli oggetti abbandonati o per meglio dire "liberati" da chi non ne fa più uso e li cede ad altri. Come spesso succede sono stati gli artisti ad avvertire per primi la potenzialità che c'è nell'infinito panorama delle merci "a fine vita" trasformandole e restituendo loro valore e significato. A loro sono seguiti artigiani, designer e aziende produttrici che hanno attivato un meccanismo virtuoso di recupero di componenti, materiali e oggetti secondo un ciclo definito "dalla culla alla culla" che prevede sempre nuove trasformazioni e "nascite". Alcuni processi sono alla portata di tutti: riflettere prima di comprare; mettere a disposizione di altri gli oggetti che non usiamo; riutilizzare con creatività, riparare il riparabile, rigenerare, favorire il riciclo di componenti e materie prime contenute negli oggetti attraverso la raccolta differenziata; "rivalutare le cose semplici, le relazioni senza cose e le cose che già ci sono; rifiutare di gettare via" (da "La rivoluzione dei dettagli" di Marinella Correggia).

CHENNA spa

sales@chenna.it
www.chenna.it

Chenna spa produce manufatti riciclando legno (dagli sfridi di lavorazione di mobilifici) e plastica (da imballaggi alimentari).

Il materiale composito legno-plastica che ne deriva (Chylon) è resistente agli agenti atmosferici, nonché isolante termico ed acustico: è ecocompatibile, al 100% riciclato e riciclabile. Vantaggi rispetto al legno: risparmio di materie prime, resistenza agli agenti atmosferici e chimici; non emette formaldeide ed altre sostanze organiche. Rispetto alla plastica: risparmio di materie prime; isolante acustico e termico; caldo al tatto.

In mostra:

MAXI: pavimento in doghe; LEPLA!': pavimento in piastrelle; AvantGardeECO: rivestimento per facciate ventilate.



"PROGETTO METAMORFOSI", Calcata (VT)

info@progettometamorphosi.org
www.myspace.com/progettometamorphosi

L'Associazione "Progetto Metamorphosi" nasce nel 2007, con sede in Italia. Opera in Brasile, in Bahia a Valença, dove - anche con l'intento sociale di creare opportunità di lavoro - è stata avviata una sartoria che usa tessuti di scarto per costruire complementi di arredo. Dal materiale riciclato come materia prima, nascono prodotti di eco-design, oggetti prodotti al 100% con materiale di scarto da un piccolo laboratorio brasiliano di donne altrimenti disoccupate. Da sottolineare come il ricavo delle vendite venga interamente reinvestito nel progetto, nella sua promozione e diffusione.

In mostra:

Ecosacco, creato con tessuti scartati dall'industria tessile brasiliana.



RESIGN, Faenza (RA)

info@resign.it
www.resign.it

Re-Sign significa riuso dei segni, ricombinazione creativa di oggetti a fine vita. Il gruppo Resign (alcuni giovani designer e un sociologo) è deciso e puntuale per teorizzazione e azioni. "Organizzare e creare i presupposti per un'economia della felicità basata sulle relazioni; incanalare in un percorso di senso una progettualità sostenibile" sono i presupposti teorici di molteplici azioni: da recupero di oggetti (con Mani Tese) e progetti di riuso, a formazione (con ISIA - Faenza) e azioni pubbliche in città.

In mostra:

1 divided by 2, Andrea Magnani, 2007; Anti-Bruer, Andrea Magnani, 2005-2008; Fair Tale Lamp, Daniela Galvani, 2008; AIDS, Andrea Magnani & Andrea Damiani, 2008; Lampadaria, Elisabetta Amatori & Giovanni Del vecchio, 2007.



DILMOS, Milano

info@dilmos.it
www.dilmos.com

Dilmos è un negozio-galleria conosciuto in tutto il mondo per avere percorso sentieri di sperimentazione e avanguardia nel campo del design e dell'abitare. Aperto a dialogare con autoproduttori, artisti, designer, artigiani, che propongono diversi approcci in termini di tecniche e filosofie, negli ultimi dieci anni ha assunto il ruolo promotore per un gruppo di designer-autoproduttori che utilizzano differenti materiali e tecniche: da quelli collegati al genius loci dei loro territori, a materiali di recupero, a materiali sperimentali.

In mostra: Vaso Reggia, Daniele Papuli, 2008; in reggetta di polipropilene recuperato. Papuli ha scelto il foglio di carta (spesso di recupero, come i fogli per alimenti) come unità di misura del suo creare. Sedia Rasta, Marco Stefanini (Dum Dum), 2005; in legno e corda.



BAGIGI Srl

giorgio.macor@bagigi.com
barbara.gobbo@bagigi.com
www.bagigi.com

Bagigi srl è impegnata nella ricerca di tecnologie per il riuso di gomma e materie plastiche e ha recentemente sviluppato XEORO®, il derivato di gomma da riciclo da ri-usare come materia prima in sostituzione della gomma vergine e XENERO®.

In mostra:

XENERO®, Bagigi, 2009: materassino di gomma riciclata proveniente da pneumatici fuori uso. È prodotto con un processo innovativo brevettato che non prevede l'utilizzo di collanti o altri additivi chimici e che durante la produzione non comporta emissioni liquide o gassose. Può essere impiegato come isolante acustico in edilizia o pavimentazione; per la decorazione è utilizzata Maravee®, innovativa tecnologia basata sull'utilizzo di una vernice solida che coniuga elevate proprietà estetiche e totale ecocompatibilità.



CONTROPROGETTO snc

laboratorio@controprogetto.it
www.controprogetto.it

Il Laboratorio Controprogetto crea oggetti di design attraverso un continuo stimolo alla sperimentazione con materiali di recupero e alla ricerca su volumi e funzioni.

Oggetti unici e sperimentali, fabbricati con materiali recuperati: così, ad ogni lavoro è associata una scenografia, ad ogni progetto gesti, dettagli e significati.

In mostra:

Tavolo Salone 08, Controprogetto, 2008: mosaico di legni di recupero; Tavolino osb, Controprogetto: mosaico di legni di recupero con colata di resina su struttura di ferro; Tavolini resina, Controprogetto: mosaico di legni di recupero con colata di resina su struttura di ferro; Trono uovo, Controprogetto: mdf e truciolare.



main sponsor:

Buderus iGuzzini

un'idea di:

TERREDIMEZZO
EVENTI

Belle
Egrie
Sai
Terribile
BEST
UP

FA
LA COSA
GIUSTA!

stampato da:

GRAFICHE ATA

Stampato su
ARCOPRINT 1 Extra
White g. 100, carta:

FEDRIGONI
SPECIAL PAPERS

certificata:

FSC
Misto
Gruppo di prodotti provenienti da
foreste certificate secondo lo standard
FSC C0C-001833
www.fsc.org
© 1996 Forest Stewardship Council

consumare meglio,
consumare meno

13-14-15
marzo
fieramilanocity

FA
LA COSA
GIUSTA!

autoprodotto



Autoprodurre cibo, dal pane, allo yogurt, alla marmellata...conservare alimenti di stagione..coltivare in piccoli orti ma anche su davanzali e terrazzi, anche urbani.. autoprodurre arredi, utensili... restaurare e mantenere cose e case... creare recuperando scarti o dando nuove funzioni ad oggetti esistenti...rivalutare i saper fare e la manualità, il lavoro di bottega, le piccole imprese territoriali. Ma anche fare da sè detersivi e saponi....spesso si tratta di iniziative semplici, ma di grande portata, che dipendono solo da noi: non c'è bisogno di circolari e accordi ministeriali. Si può autoprodurre anche energia : in primo luogo passando in rassegna tutti i nostri comportamenti individuali e collettivi per selezionare esigenze e risposte ma anche impiegando di più la nostra forza fisica piuttosto che quella derivata dall'energia fossile. Esiste anche la possibilità di autocostruire pannelli solari temici (www.autocostruzioneolare.it) e persino cucine solari paraboliche, ma esistono anche modi per partecipare alla costruzione della propria casa (www.autocostruzione.net). Il segreto è ripensare ad una economia "del fai da te" che riduca la dipendenza dal denaro e incrementi fantasia, inventiva e scambi di saperi.

DOC DERGANO OFFICINA CREATIVA, Milano

www.derganofficinacreativa.it

DOC Dergano Officina Creativa associazione no profit che promuove la riqualificazione del territorio e delle piccole imprese artigiane di vecchia e nuova generazione con azioni partecipate contribuendo alla rinascita identitaria ed economica di uno dei più vecchi quartieri operai di Milano, Dergano/Bovisa, oggi caratterizzato dalla dismissione di aree industriali, nel tempo sono state ri-abitate dal Campus del Politecnico, da Triennale Bovisa, da studi di design e architettura. DOC crea sinergie tra le varie realtà, interpretando la trasformazione del territorio con particolare attenzione alle numerose botteghe presenti. Fra gli eventi DOC, in occasione del Salone del Mobile '09: un itinerario nell'area con tema comune del gioco, oggetti e installazioni che scatenino empatia, voglia di sorridere, ridere, "per esorcizzare i tempi bui".

Chi sono gli associati d.o.c.

ARTENATURA www.artenaturamilano.it -Tinture naturali con colori estratti da piante tintorie.
FRANCO BEVILACQUA Storica bottega di falegnameria, mobili ecologici
CARLO GIORDANA & JOLE PRATO Pittore e scenografa collaborano dal 1989.
CEE BEE, www.ceebee.it, Linee di accessori cartacei; recupero vecchi materiali.
CERAMICHE LIBERE!, www.liciamartelli.com, Design, architettura e paesaggio. Ideazione e autoproduzione collezioni di ceramiche.
EFESTOART www.efestoart.com Storica bottega per la lavorazione del metallo: sculture, installazioni e arredamenti.
FRANCESCA CAIRA www.cairadesign.com Caira Fashion, abbigliamento e accessori donna e Caira Unique, pezzi unici, prototipi e ricerca.
LORENZO CRIVELLARO crivellarolorenzo@tin.it Complementi d'arredo e mobili in pelle.
STEFANO PUZZO stefano.puzzo@libero.it Storico laboratorio di ceramiche, lavori in serie e pezzi unici; lezioni di tornio, restauri, smaltatura e cottura.
POLIGNUM www.polignum.it, Restauro, conservazione e recupero. Attenzione a qualità ed eco-compatibilità.
WHOMADE www.whomade.it, Brand di prodotti ad alto valore umano. Design e interculturalità per una collezione di oggetti contemporanei fatti a mano in tante diverse parti del mondo.



POSITIVEFLOW

info@positiveflow.net
www.positiveflow.net

Lo studio di progettazione Positiveflow ha promosso il progetto Impollinazione Urbana: una guida, ma anche un'installazione, che mostra gli elementi fondamentali per lo sviluppo della biodiversità. Offre la possibilità all'individuo di riflettere sul suo concreto supporto all'ambiente urbano.

In mostra:

Acqua Viva, Araceli de la Parra, 2006: è un sistema di recupero delle acque piovane, con tecnologia Flowform; parole chiave: recupero delle acque, risparmio d'acqua e d'energia.

La casa per le osmie, Eugea srl, 2007; parole chiave: biodiversità, salvaguardia delle specie in estinzione, riduzione emissioni CO2.

Gardini di Eugea, Eugea srl, 2007.



ORTINCONCA, Milano

www.ortinconca.it
ortinconca@gmail.com

Ortinconca è un progetto di Garden Community nato a Milano agli inizi del 2009 a opera di un gruppo di volontarie.

L'obiettivo è la creazione di una piccola comunità di coltivatori all'interno di un quartiere ristretto, il Ticinese. Un gruppo di cittadine e vicine di casa che hanno a cuore la biodiversità e vogliono dare un contributo concreto ai salvatori di semi di Civiltà Contadina (www.civiltàcontadina.it), mettendo a disposizione terrazze, balconi, cortili, ringhiere, davanzali per la coltivazione di un ortaggio locale in estinzione.



INNESTO SOCIALE

info@innestosociale.it
www.innestosociale.it

La cooperativa Innesso sociale si occupa di progettazione, realizzazione, manutenzione del verde e impiega soggetti svantaggiati e normo-abili convinti che il verde restituisce serenità, possibilità di recupero e crescita a chi si trova a rischio di abbandono e segregazione sociale. Ogni partecipante contribuisce a seconda della sua capacità e si forma in vista di un inserimento lavorativo. La cooperativa opera sul territorio milanese con competenze su aiuole, giardini e terrazzi.



BIALETTI INDUSTRIE Spa con GIRMI, Coccaglio (BS)

info@bialettiindustrie.it
www.bialettiindustrie.it

Bialetti Industrie Spa produce piccoli elettrodomestici, che incentivano all'autoproduzione di generi alimentari. In mostra, Yogurtiera e Macchina del pane, prodotti realizzati nel 2008.

Sono entrambi prodotti durevoli nel tempo, sicuri, ergonomici e disassemblabili; facilmente riparabili, hanno i pezzi di ricambio in produzione. La progettazione di questi prodotti ha prestato particolare attenzione al consumo energetico. Entrambi hanno un buon rapporto qualità - prezzo.

In mostra:

Macchina del pane, 2008; Yogurtiera, 2008.



main sponsor:

Buderus iGuzzini

un'idea di:

TERREDIMEZZO
EVENTI

Belle
Egrie
Sai-
Temi-
BEST
UP



stampato da:

GRAFICHE ATA

Stampato su
ARCOPRINT 1 Extra
White g. 100, carta:

FEDRIGONI
SPECIAL PAPERS

certificata:



consumare meglio,
consumare meno

13-14-15
marzo
fieramilanocity



difendo la natura

Le foreste primarie sono il risultato di tre miliardi di anni di evoluzione sulla Terra. Assicurano l'habitat a circa due terzi delle specie terrestri, purificano l'aria, conservano enormi riserve d'acqua dolce, prevengono l'erosione del suolo e, sequestrando grandi quantità di carbonio, stabilizzano il clima e aiutano a combattere l'effetto serra. Circa l'80% delle foreste primarie è stato ormai distrutto o degradato e quel che rimane è minacciato da metodologie di taglio illegali o distruttive in Canada, Indonesia, Finlandia, Russia, Brasile e Africa (fonte Greenpeace). L'utilizzo del legno è buono purchè abbia la certificazione FSC, assegnata dal Consiglio per la Gestione Forestale Sostenibile, organizzazione mondiale che ha stabilito principi e criteri per una gestione delle foreste ecologica e socialmente compatibile. I legni da utilizzare: castagno, noce, ciliegio, frassino, faggio, betulla, acero, robinia, douglas, abete, pino, larice, quercia, pioppo, pino insigne o radiata. Da evitare: iroko, tanganica, mogano, bahia, teak, niagon, afromorsia, doussiè, goiabao, bois violet, palissandro rosa, wengè, dorada, cumaru, ramino e molti altri legnami che portano nomi esotici.

GRIGIANTE CASA BIO, Dueville (VI)

info@casabio.com
www.casabio.com

Grigiane Casa Bio, attiva nel settore dei complementi d'arredo, promuove una particolare attenzione al benessere

autentico da applicare alla casa, alla scelta del territorio, all'orientamento dell'edificio, alle forme dell'architettura ed ancora alla disposizione degli spazi interni e ai materiali e colori dell'arredamento. Bio è quindi lottare contro le forme d'inquinamento domestico.

Tutti i prodotti sono assemblati a secco ed, inoltre, per la finitura, si utilizzano esclusivamente oli e cere ecologiche. I letti, gli armadi e i complementi trasmettono un continuo impegno creativo: con pochi, semplici elementi lignei vengono create forme semplici e pulite.

In mostra:

Divano e Tavolino, serie Domino, Grigiane Casa Bio.



PEDANO, Milano

info@pedano.it
www.pedano.it

Nel 1974, Pino Pedano ha ideato Millefogli, speciale multistrato ottenuto mediante "incollaggio marino" di un'essenza facilmente coltivabile: il pino francese.

È il frutto della ricerca sui materiali naturali che da sempre caratterizzano il suo lavoro e l'azienda. Con il Millefogli, crea tavoli, testate letto, complementi d'arredo e sculture: es. il Tavolo Millefogli (realizzato artigianalmente).

In mostra:

Cucina Pedano Maggi, Sascha Luca Maggi, 2008.

In legno massello europeo, prezioso e robusto, proveniente da foreste in cui è applicata una rigorosa e costante ripiantumazione. Assemblato con colle prive di formaldeide e lucidato con vernici atossiche.

La componibilità dei moduli è la base per l'adattabilità a spazi e esigenze diverse. La produzione avviene in Italia e sono sempre disponibili eventuali pezzi di ricambio.

Tavolo Millefogli, Pedano, 2007; Forma Ovale, Pedano, 1978.



FALEGNAMERIA ECOLOGICA BEVILACQUA, Milano

bevilacqua_franco@tiscali.it
www.falegnameriaecologicabevilacqua.it

I principali prodotti della Falegnameria Ecologica Bevilacqua sono mobili in legno massello, creati usando legni europei (faggio, acero, rovere, platano) e rifiniti con cera d'api o olio di lino. Pezzi unici, mobili che uniscono qualità artigianali e artistiche, sintesi di ricerca sulle essenze e finiture.

La ricerca di Bevilacqua si è svolta anche in collaborazione con Legambiente per i prototipi Metamorfosi1 e Metamorfosi2, oggetti flessibili dalle molte funzioni combinate: libreria-armadio, letto, mobile-armadio, libreria-letto-scrivania. I mobili sono assemblati ad incastro, facilmente montabili e smontabili.

In mostra:

Libreria quadrotta, Franco Bevilacqua, 1992.



ON FUTON, Milano

info@onfuton.com
www.onfuton.com

On futon propone arredamento ecologico in due negozi: quello originario, ristrutturato nel 2002 con materiali e tecniche in bioedilizia, è allestito come un work out dove tastare con mano i prodotti (tra cui i futon, riconosciuti ecoprodotto da Regione Lombardia). Massima è l'attenzione all'uso di materie prime naturali e imballaggi minimi e riciclabili; nella produzione, ai consumi d'elettricità, acqua e energia da fonti rinnovabili. On Futon riutilizza lo scarto tessile prodotto nel proprio laboratorio, creando testiere, copriletti e cuscini. È certificato: Eko-skal (NL); Oeko-tex standard 100, Qul, Lga (DE); Imo (CH).

In mostra:

Letto Tiramolla, Roy Schafer, 2002; Zaishu, Matthew Butler & Helen Punton, 2004, certificato: GECA 28 - 2005 Australian Good Environmental Choice Eco-Label; Testiera Ri-Usato, On Futon, 2004.



KUEI

Maravee è un innovativo tipo di stampa digitale, che viene realizzata grazie a una vernice solida atossica e resistente, abbinata a un film di resina, senza uso di solventi dannosi per l'uomo e l'ambiente.

Può personalizzare in modo creativo ogni tipo di superficie: legno, metallo, vetro (da cui è nata la linea Veriveri), laminato o gomma. Ideale per decorare pareti, pavimenti e arredi, si presta anche ad essere stampata su piani curvi e non omogenei, come a inserire fibre tessili o metalliche nella resina. E' in corso l'elaborazione di analisi LCA su Maravee da parte dello Studio 2B.

In mostra:

Tavolo decoro Bambù; sedie decoro BestUp.



TOTEM Snc, Milano

info@totem.ws
www.totem.ws

I mobili ecologici di Totem sono pensati e prodotti per durare nel tempo; il legno è il materiale preferito. Vengono usati solo legnami provenienti da foreste gestite secondo rigorosi standard ambientali, sociali ed economici. I prodotti vengono rifiniti con oli vegetali e cera. Nelle confezioni sono contenute le istruzioni di montaggio, materiali per la conservazione, informazioni per la manutenzione dell'oggetto. La robustezza del prodotto garantisce lunga vita anche nel caso di molti traslochi e svariati montaggi-smontaggi.

In mostra:

Z2, culla trasformabile in divanetto, Paolo Cogliati, 2006. Decoro Maravee, 2008.



main sponsor:

Buderus iGuzzini

un'idea di:

TERREDIMEZZO
EVENTI

Belle
Eghe
Sai
Tornelle
BEST
UP

FA
LA COSA
GIUSTA!

stampato da:

GRAFICHE ATA

Stampato su
ARCOPRINT 1 Extra
White g. 100, carta:

FEDRIGONI
SPECIAL PAPERS

certificata:

FSC
Misto
Gruppo di prodotti provenienti da
foreste certificate secondo lo standard
FSC C0C-001823
www.fsc.org
© 1996 Forest Stewardship Council

consumare meglio,
consumare meno

13-14-15
marzo
fieramilanocity
FA
LA COSA
GIUSTA!

difendo la natura

Vivere la casa in modo sostenibile vuole anche dire scegliere prodotti durevoli e materiali a basso impatto ambientale. In primo piano, i materiali prodotti da risorse rinnovabili, da coltivazioni certificate, dal riciclo, non tossici e lavorati nel rispetto dell'ambiente e dell'uomo. Un prodotto e/o servizio sostenibile è pensato, prodotto e distribuito tenendo conto di tutte le fasi del "ciclo di vita", fino alla sua dismissione e si pone in relazione responsabile con il contesto socio-economico. Il design e più in generale la progettazione (di oggetti, arredi, edifici) è "al cuore del problema e della soluzione: più si progetta in un'ottica sostenibile meno si danneggia l'ambiente" (www.bestup.it) per questo è importante sensibilizzare le scuole, i professionisti, le imprese. Certificazioni e marchi di qualità aiutano a orientarsi negli acquisti: fra i principali: Ecolabel (certificazioni ambientali di prodotto) ISO (certificazioni di processo, gestione e qualità ambientale) EMAS (sistema volontario di gestione e monitoraggio delle industrie) FSC (certificazione per prodotti fabbricati con legno controllato secondo rigorosi standard ambientali-sociali-economici) ICEA-ANAB (standard di qualità per materiali edilizi e mobili ecologici).

ZUCCHETTI RUBINETTERIA Spa, Gozzano (NO)

marketing@zucchettirub.it
www.zucchettidesign.it

Zucchetti ha un'attenzione particolare alla sostenibilità del ciclo di vita dei propri prodotti: durevoli, con minimo consumo d'acqua e d'energia, ergonomici, con materiali atossici, pezzi di cambio in produzione e un buon rapporto qualità-prezzo, prodotti in Italia.

In mostra:

Colonna doccia Isy, Matteo Thun, Antonio Rodriguez, 2002: consente il minimo consumo d'acqua e d'energia: il rubinetto integrato è di tipo termostatico.
Soffioncino Isy, Matteo Thun, Antonio Rodriguez, 2004: consente un minimo consumo d'acqua e l'accensione della luce alimentata dalla turbina (senza connessione alla rete elettrica).
Soffione modulare luce e musica; Soffione modulare pioggia lama; Soffione modulare pioggia, Ludovica + Roberto Palomba, 2006.



VARIÉR FORNITURE Srl, Dormelletto (NO)

Design by STOKKE
info@varier.it

Nel settore delle sedie, Variér® mette al centro del progetto il corpo umano, la libertà di postura, l'ergonomia e il comfort. Le sedute garantiscono le corrette posizioni del corpo ispirandosi ai fondamentali principi di movimento e il benessere naturale. Nel 2008, è nata Variér® Penguin by Stokke, una nuova seduta che combina bellezza, funzionalità e corretta postura.

In mostra:

Variér Penguin, Peter Opsvik, 2008: i tubi trasversali in acciaio non sono fissi e questo permette alla sedia di inclinarsi leggermente e di ruotare sul telaio. I braccioli sostengono gli avambracci in posizione ideale.



particolari, delle finiture (prodotti ad acqua) e l'attenzione rivolta alla durevolezza, sono le qualità rintracciabili nei loro prodotti.

In mostra:

Piccola, 2006; Tavolo Zucca, 2006; Cache-pot Ingranaggi, 2009. design Alessandra Fiordaliso.

L.W.B., Bonirolo di Gaggiano (MI)

www.lwb.it
lwbitalia@tiscali.it

L'azienda L.W.B. produce arredi in legno, in particolare vasche e accessori da bagno, combinando il legno all'acqua, utilizzando al 90% legni europei. I mobili in produzione sono esenti da formaldeide e smaltati con vernici all'acqua.

In mostra:

Vasca da bagno Andrea Rossetti, 1996 (prodotta in circa 100 esemplari) costruita utilizzando del faggio europeo curvato a vapore e del multistrato di pino all'interno del fondo; è molto durevole, ha una grande inerzia termica e disperde poco il calore dell'acqua.



FANTECHI Tappeti Srl, Rignano sull'Arno (FI)

info@fantechi.com
www.fantechi.com

La nuova linea di tappeti in TEXTWOO è un buon esempio della ricerca di sostenibilità produttiva. di Fantechi Tappeti, che produce filati e tessuti in cellulosa, carta e altre fibre naturali.

Il TEXTWOO (twisted wood only) è un tessuto naturale in fibra-legno. Il filato trae origine dalla pasta di legno (cellulosa greggia), che viene lavorata, filata e tessuta; si unisce anche ad altri tipi di tessuti (lana, lino, misto lana); forza e durata del filato derivano dalla fibra del legno, lunga e resistente.

La pasta deriva da piantagioni del Nord Europa che seguono principi di sviluppo sostenibile e prevenzione delle biodiversità.

In mostra:

Tappeti in TEXTWOO.



A4ADESIGN, Milano

info@a4adesign.it
www.a4adesign.it

Lo studio A4Adesign opera nell'ambito del design e arredamento, utilizzando materiali ecocompatibili ed inusuali nel campo del design. Il materiale d'elezione è il cartone alveolare, riciclato e riciclabile, particolarmente versatile per le sue caratteristiche strutturali che lo rendono molto resistente e nello stesso tempo leggerissimo.

In mostra:

Streep 120, A4Adesign, 2006; Streep 80, A4Adesign, 2006. Panche di diverse lunghezze interamente prodotte con cartone alveolare; il top delle sedute è in laminato.



A.P.LEGNO srl, Roma

anco.marzio.s@alice.it
www.aplegno.com

A.P.Legno, all'interno della produzione di infissi e mobili su misura, si è ricavata una piccola nicchia di produzione di arredi e complementi in cartone post-consumo, ovvero cartone non avviato alla raccolta differenziata. La cura nel disegno dei



TREND GROUP Spa, Vicenza

info@trend-vi.com
www.trend-vi.com

Trend (che produce pavimenti e rivestimenti in vetro, complementi d'arredo) ha sviluppato un approccio etico al business, Eco-Philosophy, per: programmi di riciclo post industriale (collezioni di agglomerato Cristallino, Prezioso e Rocksolid); utilizzo di materiali da riciclo post-consumer (collezioni di mosaico e agglomerato Feel, per l'80% dai vuoti di vetro della differenziata, e Touch, per il 72% da graniglia di vetro riciclato: sottile, leggero, resistente, è adatto a pavimentazioni ad alto traffico pedonale). Trend è parte del Green Building Council e sta procedendo per ottenere la certificazione ISO14025 e Good Environmental Choice Australia.

In mostra:

Pinguino Cracking Art in mosaico Feel; Cubo in agglomerato Touch.



main sponsor:

Buderus iGuzzini

un'idea di:

TERREDIMEZZO
EVENTI

Belle
Egrie
Sai-
Tendible
**BEST
UP**

FA'
LA COSA
GIUSTA!

stampato da:

GRAFICHE ATA

Stampato su
ARCOPRINT 1 Extra
White g. 100, carta:

FEDRIGONI
SPECIAL PAPERS

certificata:

FSC
Misto
Gruppo di prodotti provenienti da
foreste controllate globali - Via alla
Sostenibilità
Cert. n. SA-COC-01823
www.fsc.org
© 1996 Forest Stewardship Council

consumare meglio,
consumare meno

13-14-15
marzo
fieramilanocity

FA'
LA COSA
GIUSTA!

riduco la bolletta

Buderus

Comportamenti più responsabili dentro ai luoghi dell'abitare porterebbero a risultati concreti e importanti in tempi brevi considerando che l'energia consumata negli edifici per abitazione, per la vita pubblica e del lavoro corrisponde almeno al 40% dei consumi energetici del pianeta. L'energia immediatamente disponibile è quella che non consumiamo, perciò, per evitare inutili dispersioni occorre potenziare l'isolamento termico attraverso la coibentazione di pareti, soffitti e tetti. E' un investimento che si tramuta in risparmio sul riscaldamento, migliora il comfort e aumenta il valore dell'immobile. Con l'isolamento dall'esterno, o "cappotto", si evitano i percorsi di trasmissione di calore. Con l'isolamento dall'interno si riscalda più rapidamente il locale e si eliminano le muffe e le condense. Per caldaie e radiatori occorrono scelte improntate all'eco-efficienza (caldaie a condensazione, valvole termostatiche, "contratto di servizio energia"). Una famiglia potrebbe risparmiare facilmente fino a mezza tonnellata di gas serra e centinaia di euro sulla bolletta con interventi eco-efficienti e molto di più potendo scegliere soluzioni basate sull'utilizzo di generatori ad energia rinnovabile.

BUDERUS Spa, Assago (MI)

buderus.italia@buderus.it
www.buderus.it - www.casabuderus.it

Buderus SpA produce e commercializza sistemi di climatizzazione invernale ed estiva, proponendo soluzioni basate sull'utilizzo di generatori ad energia rinnovabile che migliorano la qualità abitativa, il comfort e contemporaneamente riducono l'impatto ambientale.

Presso la sede di Assago è installata dal 2008 Casa Buderus, edificio esemplare a risparmio totale, dove verificare di persona impianti, efficienza, possibili abbinamenti tra apparecchiature. 7 i sistemi di generazione d'energia montati: pannelli fotovoltaici e solari termici, pompa di calore geotermica, pompa di calore aria-acqua, caldaia a condensazione a metano, caldaia a biomassa, sistema di ricircolo d'aria. Visite aperte al pubblico.

In mostra:

Collettore solare piano Logasol SKS 4.0 (EN12975-2, SOLAR KEY MARK, BLAU ENGEL); Pannello fotovoltaico SLPe: con moduli precablati e vetro di copertura brevettato (IEC61215, Classe di protezione II); Caldaia murale a condensazione Logamax Plus GB162 LO (CE 0063); Pompa di calore Logafix WHRP geotermica per la climatizzazione degli ambienti (certificazioni: UNI EN ISO 9001 MARCHIO CE).



MATERIAVERA, Milano

www.materiavera.it
info@materiavera.it

Lo studio Materiavera, operante nel settore della bioedilizia, nasce nel 2004 proseguendo il percorso del Centro Bioedile e di Tupa.

Fornisce consulenza a privati e enti, progettazione in bioarchitettura; vende prodotti per la bioedilizia e arredi ecologici. Si occupa di certificazione energetica, di consulenza in campo di risparmio energetico e tecnologie sostenibili.

Collabora con artigiani e designer, per cui lo spazio diventa laboratorio attivo.

In mostra:

materiali: terra cruda, tadelakt, stucco veneziano, calce; caratteristiche naturali: atossici, traspiranti, igroscopici, regolatori delle fluttuazioni termiche; ecodesigner: Anny Talli Nencioni.



I CERCHI NEL GRANO - GATTI Spa, Milano

www.icerchinelgrano.com
info@icerchinelgrano.it

Gatti Spa, azienda storica nel mondo dell'edilizia del legname da costruzione, ha intrapreso un innovativo percorso, da cui è nato lo spazio I Cerchi nel Grano, 2500 mq dedicati a bioarchitettura e bioedilizia.

Un percorso interattivo ricostruisce tutte le fasi di lavorazione dei prodotti, dalla materia prima al bene finito, con l'obiettivo di promuovere in modo diretto i benefici che mente e corpo traggono da una casa progettata e costruita secondo i principi dell'Energy Building (con le più moderne tecniche di costruzione, i materiali più naturali e sostenibili, ma anche le antiche tecniche e filosofie, es. il Feng Shui).

L'offerta di prodotti comprende materiali edili, vernici, serramenti, stufe e camini, arredi per ogni zona della casa, oggettistica e artigianato fino alle case prefabbricate in legno (alcuni es. in mostra).



BOSCH ELETTRODOMESTICI, Milano

info@bosch-elettrodomestici.it
www.bosch-elettrodomestici.it

Da oltre cento anni, il gruppo Bosch è attivo in vari settori tecnologici. La divisione Elettrodomestici Italia, perseguendo la qualità progettuale, focalizza l'attenzione sulla ricerca continua volta a rendere gli elettrodomestici pratici, sicuri, semplici da usare, con sistemi tecnologici per il risparmio energetico.

In mostra:

Frigorifero Celebrità, Bosch, 2008 (NO Frost Totale; Classe Energetica A+); Lavastoviglie EcoCelebrity, Bosch, 2008 (Classe AAA; Sistema ActiveWater: consumo di soli 10 litri d'acqua, sviluppano una potenza di lavaggio pari a 4.100 litri; EcoDosage: assistente di dosaggio per detersivo; AquaStop); Aspirapolvere Pro Energy, Bosch, 2008 (potenza di 2400 W con un consumo di soli 1200 W; risparmio energetico del 50%).



main sponsor:

Buderus iGuzzini

un'idea di:

TERREDIMEZZO
EVENTI

Belle
Egrie
Sai
Tendibile
**BEST
UP**

FA'
LA COSA
GIUSTA!

stampato da:

GRAFICHE ATA

Stampato su
ARCOPRINT 1 Extra
White g. 100, carta:

FEDRIGONI
SPECIAL PAPERS

certificata:

FSC
Misto
Gruppo di prodotti provenienti da
boschi controllati globalmente da
un'organizzazione indipendente
certificata
CertiCo - SA-COC-001823
www.fsc.org
© 1996 Forest Stewardship Council

consumare meglio,
consumare meno

13-14-15
marzo
fieramilanocity
FA'
LA COSA
GIUSTA!

riduco la bolletta

iGuzzini

Per risparmiare sulla luce: spegnere gli stand-by degli apparecchi inutilizzati dotandosi di interruttori multipresa; sostituire le lampadine a incandescenza con quelle a basso consumo energetico; evitare le luci indirette e diffuse e puntare a quelle dirette che richiedono potenze inferiori focalizzando la luce là dove serve. Pulire lampade e lampadine (polvere e vapori riducono la luce erogata anche del 20%). In cucina, i risparmi si ottengono utilizzando elettrodomestici in classe A e B, usando lavatrice e lavastoviglie a pieno carico e, se possibile, in ore notturne. Per la cottura preferire forno e fornelli a gas: la cottura è migliore e costa meno di quella elettrica e a induzione; idem per lo scaldabagno. Più in generale utilizzare apparecchi con etichetta ecoenergetica e spegnere luce e calore quando e dove non servono. Per risparmiare l'acqua? Adottare un sistema di contabilizzazione dell'acqua; installare cassette a doppia mandata per lo scarico del water; limitare l'uso della vasca da bagno; su docce e rubinetti applicare i riduttori di flusso. Bere l' acqua di rubinetto, che è buona, sicura, comoda (arriva direttamente nelle case del 96% degli italiani) e poco costosa.

BTICINO

www.bticino.it

Bticino, produttore di apparecchiature elettriche, da tempo opera nella direzione della sostenibilità: dall' iter produttivo a ridotto impatto ambientale alle migliori prestazioni dei prodotti nelle fasi di uso, all' applicazione del concetto di dematerializzazione (ovvero la riduzione della massa complessiva del prodotto) alla disassemblabilità delle diverse componenti che costituiscono il prodotto, alla sensibilizzazione ai temi ambientali dentro e fuori l'impresa. È certificata ISO14001 per i siti produttivi in Italia.

In mostra:

telecamera per video controllo, touch screen, sonda e centrale termoregolatrice, diffusore e amplificatore sonoro, comando luci e comando luci/tapparelle, torcia e presa rivelatrice.

Grazie a My Home, il sistema domotico Bticino, è possibile gestire in modo sostenibile gli impianti, per es. impostando profili di temperatura personalizzati, regolando accensione e spegnimento.



IGUZZINI ILLUMINAZIONE

iguzzini@iguzzini.it
www.iguzzini.com

Produttore di apparecchi di illuminotecnica investe da molti anni su ricerca e ambiente per fare un uso intelligente della luce. Tutti gli apparecchi iGuzzini adottano accorgimenti tecnologici che riducono i consumi e ne migliorano le prestazioni: l'impiego dell'elettronica nelle lampade a fluorescenza; l'utilizzo di sensori che rilevano la quantità di luce naturale e modulano quella artificiale; la connessione a sistemi di controllo che gestiscono accensione, spegnimento, i cicli di funzionamento, in grado di segnalare anche lo stato generale dell'impianto e la necessità di fare manutenzione. Certificazioni ottenute: ISO 14001: 2004.

In mostra:

Proiettore Cerchio, Bruno Gecchelin: con alogene 35W a basso voltaggio con tecnologia IRC su binario Minilimelight, design iGuzzini. IRC (Infrared Reflective Coating) incrementa l'efficienza delle lampade alogene ottenendo un incremento di luminosità pari a più del 30%.



ELICA

info@elica.it
www.elica.it

Elica (produttrice di cappe aspiranti per la cucina domestica) è stata riconosciuta dal CSR, Club delle realtà aziendali Socialmente Responsabili, tra le nove eccellenze della provincia di Ancona.

In mostra:

Greta, Team Elica, 2008, prototipo. In collaborazione con FIME (azienda di motori elettrici), Elica ha sviluppato ricerche per la realizzazione di un sistema di funzionamento della cappa che ottimizza i consumi di motore e illuminazione, PURE ENERGY. Applicato a Greta arriva ad abbattere il consumo energetico del 50% rispetto ad un'aspirazione tradizionale; altrettanto economico il sistema di illuminazione. La ricerca è estesa ai materiali, al sistema di installazione. Greta può lavorare in autonomia ed essere spostata da un ambiente ad un altro. Il paralume in tessuto ignifugo è smontabile e lavabile.



HAVELLS SYLVANIA ITALY S.P.A.

info@havells-sylvania.com
www.havells-sylvania.com

Havells Sylvania produce apparecchi di illuminazione e sorgenti luminose eco-compatibili. Le lampade Mini-Lynx hanno un consumo di energia notevolmente inferiore alle incandescenti; a parità di flusso luminoso consumano solo il 20% d'energia rispetto all'80% delle lampade incandescenti. L'alta efficienza di questa gamma, insieme alla lunga durata fanno delle Mini-Lynx un valido alleato per contenere i consumi. Le lampade vengono recuperate, trattate e smaltite dal Consorzio Ecolamp, in rispondenza della Direttiva europea 2002/96/CE.

In mostra:

Mini Lynx, gamma ad alta efficienza (20W Mini-Lynx = 100W incandescente); durata 6000 ore.



LUCEPLAN SPA

info@luceplan.com
www.luceplan.com

Lontani da mode e tendenze passeggera, gli apparecchi di illuminazione di Luceplan si possono classificare fra i "classici contemporanei" e questo contribuisce a garantirne la durevolezza. L'azienda si distingue per la cura dell'intero ciclo di vita di ogni apparecchio: partire dalla produzione per arrivare all'uso, al disassemblaggio fino al riciclo, o al riutilizzo, dei componenti, incluso il packaging. Una scelta che premia, in grado di affrontare con successo le molteplici sfide che il mercato internazionale.

In mostra:

Berenice LED, Paolo Rizzato, 2007
Mix, Alberto Meda e Paolo Rizzato, 2005
Sky, Alfredo Häberli, 2007



SABAF, Ospitaletto (BS)

info@sabaf.it
www.sabaf.it
www.sabafife.com

Sabaf, produttore di componenti per la cucina, lavora per il raggiungimento di obiettivi di efficienza dei suoi prodotti in rapporto all'uso delle risorse; con attenzione all'etica interna ed esterna all'impresa e pieno rispetto di sicurezza qualità e trasparenza (bilancio Etico-sociale). Molti gli investimenti nella ricerca per migliorare la qualità dell'ambiente di lavoro, per abbattere le emissioni e i residui delle lavorazioni e per abbassare il consumo di energia e materiali durante l'intero ciclo di vita del prodotto. Certificazioni: ISO 14001 2004 - IQNet, SA8000, CSQ Certificate ISO 9001.

In mostra:

Brucciatori SABAF SERIE III, 2005: raggiungono un'efficienza media del 66% (contro gli standard europei EN 30.2.1 pari al 52%).



main sponsor:

Buderus iGuzzini

un'idea di:

TERREDIMEZZO
EVENTI

Belle
Eghe
Sra
Tornelle
BEST
UP

FA
LA COSA
GIUSTA!

stampato da:

GRAFICHE ATA

Stampato su
ARCOPRINT 1 Extra
White g. 100, carta:

FEDRIGONI
SPECIAL PAPERS

certificata:

FSC
Misto
Gruppo di prodotti provenienti da
foreste certificate globali da FSC
www.fsc.org
Cert. n. SA-COC-01823
© 1996 Forest Stewardship Council

consumare meglio,
consumare meno

13-14-15
marzo
fieramilanocity
FA
LA COSA
GIUSTA!

m'informo



Avete dubbi e cercate consigli, assistenza? Molte le strutture e le associazioni che possono aiutarvi. Nuove ed esaurienti le guide EnerBuilding a cura di Adiconsum per la difesa dei consumatori e dell'ambiente (www.adiconsum.it). Nei Centri del risparmio energetico di Domotecnica (www.domotecnica.it) è possibile visionare vari tipi di impianti ricevendo informazioni. Per contattare termotecnici qualificati e ottenere certificazioni e controlli al proprio impianto c'è il Centro Italiano Riscaldamento (www.cirnet.it). Dedicato alle tematiche dell'isolamento termoacustico è www.isolando.com. Casa Hera è una mostra-laboratorio itinerante per insegnare a calcolare i consumi e a spendere meno (www.gruppohera.it). Per chi vive a Milano, la Casa dell'energia mette in mostra i segreti del risparmio (www.casadellenergia.it). Consigli utili, dalla casa clima, alla mobilità, all'abitare su www.viviconstile.org a cura di Legambiente. Informazioni e link su ecodesign e abitare sostenibile a cura di Best Up (www.bestup.it); per i cittadini responsabili c'è il nuovo "Terre di mezzo" (www.terre.it) e Fa la cosa giusta per promuovere consumo critico e stili di vita sostenibili (www.falacosagiusta.org).

BEST UP - Bello, equo e sostenibile

info@bestup.it
www.bestup.it



Best Up - Bello equo e sostenibile - è un'associazione senza fini di lucro che promuove il "circuitosostenibile" a cui può aderire chi fornisce prodotti e/o servizi collegati all'abitare, finalizzati alla sostenibilità sociale e ambientale. Per iscriversi: www.bestup.it o circuitosostenibile.bestup.it. Il circuito vuole essere uno strumento per incontrarsi, trovare soluzioni utili, fornire esempi e facilitare chi vuole iniziare questo percorso.

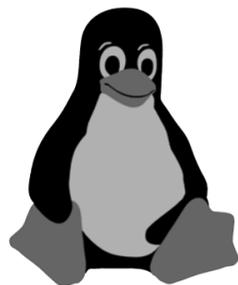
Durante la settimana del design di Milano (22-27 aprile 09): Best Up promuove un "Itinerario Sostenibile" a cui è collegata una "Caccia al tesoro" per segnalare gli eventi attinenti all'abitare sostenibile che si svolgono in città (accesso gratuito). Negli stessi giorni incontri e mostre sul tema "+Life Cycle Design - CO2" presso lo spazio Amico Charly in Via Guerzoni 23 (aperto dalle 10 alle 22, aperitivo free, incontri dalle 18).

LINUX

Linux è il sistema operativo libero e gratuito che può essere installato al posto di Windows. La proprietà di Linux e degli altri software "liberi" è della comunità: chiunque li può scaricare, utilizzare, modificare. Esiste un'alternativa libera per ogni tipo di necessità: scrivere, disegnare, comporre, fare calcoli, navigare in Internet, chattare, controllare la posta.

Utilizzare Linux non deve essere un punto d'arrivo, ma l'inizio di nuove esperienze, es. le comunità online; soprattutto, in ogni utente nasce la voglia di condividere le proprie esperienze e convincere altri a adottarlo.

da Come passare al software libero e vivere felici - Altreconomia Ed.



TERRE DI MEZZO, Milano

www.terre.it
www.falacosagiusta.org
www.kuminda.org
www.facciaperfaccia.org

TERREDIMEZZO
EDITORE

Alla base dei progetti di Terre di mezzo Editore il circuito nazionale di Fa' la cosa giusta! - Fiera del Consumo Critico e degli Stili di Vita Sostenibili (a Milano, Trento, Parma, Torino, Genova e in futuro Palermo). Terre di mezzo Eventi si occupa di agricoltura biologica, commercio equo e solidale, finanza etica e microcredito, risparmio energetico, cooperazione sociale, turismo responsabile, mobilità sostenibile, energie rinnovabili, riciclo e riuso di materiali, editoria e comunicazione per la sostenibilità, software libero, eco-design, non violenza e partecipazione, responsabilità sociale d'impresa, tutela del consumatore, imprese sociali.

LABORATORIO DAGAD, Milano

info@laboratoriodagad.it
www.laboratoriodagad.it

Laboratorio DAGAD è un centro di documentazione e formazione d'architettura e design: promozione culturale che abbia come premessa il valore collettivo che queste discipline conferiscono all'ambiente e alla vita dell'uomo. Promuove processi e ricerche sulla sostenibilità; es. Use more use less, workshop permanente sul riuso nel design (secondo incontro per Salone del Mobile '09).

10X10

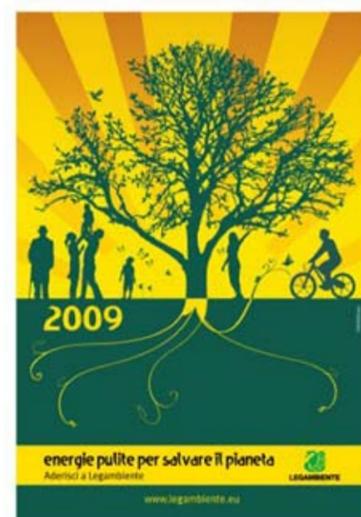


In mostra: Estratto da Posti di vista 07: 10x10 (Laboratorio DAGAD con ANAB): la sostenibilità di 10 capolavori del design italiano valutata attraverso 10 punti. La durabilità, la leggerezza, la disassemblabilità, il consumo d'energia per la produzione: si è compreso come questi oggetti, pensati quando la sostenibilità non era una delle variabili cruciali, si confrontino con essa.

LEGAMBIENTE LOMBARDIA, Milano

www.legambiente.org
lombardia@legambiente.org

Legambiente (l'associazione ambientalista più diffusa in Italia: totale 115mila soci) agisce su 3 livelli: nazionale, regionale e locale. Legambiente Lombardia Onlus agisce sull'intero territorio regionale: promuove iniziative contro il consumo di suolo; difende la qualità delle risorse naturali; sostiene le buone pratiche nel riciclo e riutilizzo dei rifiuti e il disimballaggio. Promuove il risparmio energetico e le fonti rinnovabili per la riduzione dei gas serra e dei combustibili fossili e affronta le problematiche delle nanotecnologie e degli OGM. Incentiva l'uso dei trasporti pubblici; sostiene il turismo ambientale e organizza campi di volontariato nazionali ed internazionali.



main sponsor:

Buderus iGuzzini

un'idea di:

TERREDIMEZZO
EVENTI

Bello
Equo
Sostenibile
**BEST
UP**

FA'
LA COSA
GIUSTA!

stampato da:

GRAFICHE ATA

Stampato su
ARCOPRINT 1 Extra
White g. 100, carta:

FEDRIGONI
SPECIAL PAPERS

certificata:

FSC
Misto
Gruppo di prodotti provenienti da
foreste certificate secondo le norme
internazionali
Cert. n. SA-COC-001823
www.fsc.org
© 1996 Forest Stewardship Council

consumare meglio,
consumare meno

13-14-15
marzo
fieramilanocity
**FA'
LA COSA
GIUSTA!**