

DESIGN

◆ SALONE ◆
FUORI SALONE

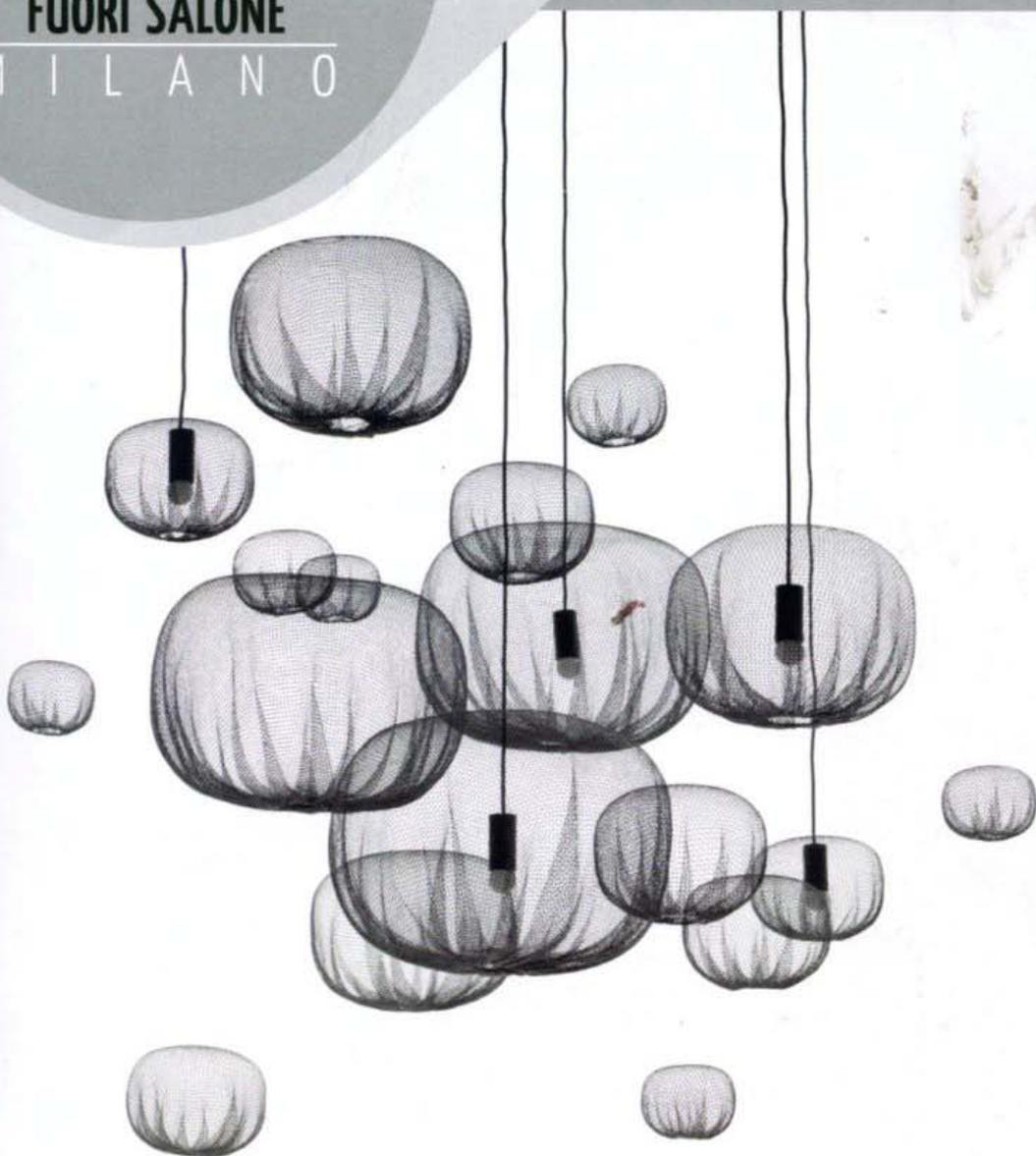
MILANO

Artribune

DAL 2011 ARTE ECCETERA ECCETERA

edizione straordinaria

MENSILE - POSTE ITALIANE S.P.A. SPED. IN A.P. 70% - ROMA - COPIA EURO 0,001 - SUPPLEMENTO AD ARTRIBUNE MAGAZINE N.6



ZONA PER ZONA
LA MILANO DEL SALONE

ACHILLE CASTIGLIONI
LA NEOFONDAZIONE

AUTOPRODUZIONE
PAROLA D'ORDINE DEL 2012

ARCHITETTURA A TAVOLA



Cosa succede se un urbanista e un paesaggista si siedono assieme a tavola? Probabilmente la loro visione sarà distorta, per deformazione professionale, e non vedranno piatti, bicchieri e posate, come i comuni mortali, ma foreste, edifici e paesaggi naturali. Lo studio di design Ghigos, in collaborazione con Logh e Alessandro Rocca, ha studiato un'installazione che sovrverte la prospettiva. L'oggettistica e gli utensili da tavola sono stati riprogettati come

se fossero elementi di un paesaggio. Stuzzicadenti per olive diventano alberi, le antipastiere sono trasparenti castelli di carte da costruire, i macinapepe sono inglobati da alte torri e i portatovaglioli degli aeroplanini. Molto interessante la serie di taglieri per specifici alimenti che si ispira a paesaggi: *Figurazioni di montagna* è un tagliere per formaggi con un promontorio in cui i coltelli simulano i ghiacciai, *Figurazioni di pianura* ha diverse texture in rilievo che, oltre a ricordare i campi arati, serve per preparare gnocchi e pasta; *Figurazioni lacustri* serve per tagliare le cipolle con piccole conche da allagare e in cui bagnare la lama per annullare l'effetto lacrimogeno. Persino i biscotti prendono le sembianze dei monumenti delle città. La tavola imbandita da Ghigos sarà esposta a Superstudio Più nella sezione *Discovery*.

VALIA BARRIELLO

www.ghigos.com

DESIGN A... DUU RUOTE



Evviva la velocità. Questa volta la citazione futurista è d'obbligo, perché parliamo di moto che sono opere d'arte. La galleria MC Magma Studio presenta *CR & S motorcycles - Café Racer & Superbikes*. Si tratta di moto da strada in edizioni limitata (poche decine di esemplari all'anno), prodotte con

cura artigianale e maniacale passione. Una "nicchia" per amatori, ma anche un caso di successo per il design made in Italy. Fondata da Roberto Crepaldi - costruttore-motociclista milanese - la CR & S è un'azienda piccola, ma con un pedigree di tutto rispetto: nel suo team si sono avvicendati nomi noti nel panorama delle due ruote, dagli scomparsi Carlo Talamo e John Britten, a Giovanni Cabassi, Giorgio Sarti e Roberto Pattoni. La squadra attuale comprende Donato Cannatello, chief designer, e Giuseppe Bulla, chief engineer. Tra gli appuntamenti del Fuori Salone in Zona Tortona, CR & S offre un appuntamento eccentrico rispetto al solito scenario dedicato a mobili e complementi d'arredo: in mostra c'è la *DUU*, moto a due posti (il *nomen omen* in dialetto meneghino), con prestazioni elevate - il motore è da 1.916 cc - ma rispettosa dell'ambiente, a emissioni contenute, facile da guidare e affidabile nella tenuta di strada. L'estetica combina tradizione e aggressività contemporanea: ogni *DUU* è un pezzo unico, costruita - con piglio quasi sartoriale - seguendo le esigenze del "suo" pilota. E c'è anche un legame con l'arte: CR & S prova le sue moto nel circuito che attraversa l'Isola di Man, quel *Mountain Course* che è stato lo scenario per la corsa dei sidecar nel *Cremaster 4* di Matthew Barney.

MARIACRISTINA BASTANTE

www.crs-motorcycles.com

Pirw e il ritorno del design messicano

Li abbiamo conosciuti e un po' scoperti un anno fa, sempre in occasione del Fuori Salone, i designer messicani del marchio Pirw. Un design semplice ed elegante, realizzato interamente in legno e rigorosamente prodotto a mano. "Preferiamo pagare lo stipendio a una persona in più che comprare una macchina", ha affermato allo scorso Salone uno dei fondatori. Ed è proprio nel lavoro manuale delle maestranze artigiane che si legge il valore aggiunto di intrecci e intagli. Li ritroviamo nello spazio di via Varese 17 (di fronte a quello di Michele De Lucchi) inseriti nel circuito di Brera Design District.

www.pirwi.com



Il goodesign e una grta in cascina

Best Up, il circuito per l'abitare sostenibile, in collaborazione con Cascina Cuccagna presenta per il Salone 2012 l'evento *Goodesign - lavorare bene, abitare meglio* all'interno del circuito Porta Romana Design. È un design responsabile quello promosso durante l'iniziativa in cui aziende e progettisti presentano i loro progetti come esempio di crescita sostenibile.

Quattro le grandi aree presenti: *Green, Living, Mobility e Food*. goodesignfuorisalone2012.tumblr.com

Metallo urlante

"Cerco di realizzare oggetti che appaghino il mio gusto": con questa affermazione e specificando di non essere un designer, Pierfranco Giolito è approda-



PANORAMA ITALIANO



italiano. Il *PadiglioneItalia* allestito a via Oslavia, in Lambrate, racconta alcuni dei più promettenti design vivo e lavorato in Italia: nove studi che si cimentano i grandi classici della progettazione, dalle sedute ai complementi d'arredo, dall'illuminazione al tessile. Qual denominatore comune? Si tratta di piccole produzioni cui l'allure concettuale si stempera nel gusto per la novità: dopo l'ironia, è tornata la vena poetica. 4PIB strutture minime, che si adattano e si modificano seguendo esigenze di chi utilizza gli oggetti; Alessandro Zamboni conta la forma del tempo con *Machinery Clock*: orologio o installazione "esistenziale". C'è anche l'amplificatore per l'iPhone: è in ceramica, per nulla trasportabile, bellissimo, firmato da EN&S. StudioCharlie presenta un vaso in ceramica color rosso lacca, modulare e componibile; Giorgio Biscaro esplora la magia antica dei materiali binando il vetro e il legno. Alla stoffa, alla tradizione tessitura e all'incontro tra differenti culture s'ispira CT con *Flagmented*: frammenti di merletto e filati che a dall'Oriente giustapposti, a formare - lo dicono i designers Thanos e Katia - lo stendardo di una nuova cultura ibrida.

MARIACRISTINA BASTANTE

www.padiglione-italia.com



to al mondo degli oggetti. Partito da un'accurata ricerca sui materiali con cui è a contatto quotidiano (lavora in un'officina meccanica e realizza le opere di importanti artisti), è riuscito ad attribuire forma e funzioni a semplici lastre di metallo. Presente lo scorso Salone al fianco dei designerblock a Ventura-Lambrate, fa il bis per il 2012 e li segue al Most con il progetto *Diplopie*.

www.diplopie.it

Se Maometto non va alla montagna...

Per chi non avesse avuto modo di andare alla Beijing Design Week del 2011, non si preoccupa-