

GOODDESIGN 2013



IL CONCEPT

Il design responsabile, che chiamiamo GOODDESIGN, è uno strumento fondamentale per valorizzare competenze e risorse e armonizzare - attraverso la bellezza - il benessere personale con il bene comune. “LAVORARE BENE ABITARE MEGLIO” significa che c'è uno stretto rapporto fra buon lavoro e buon vivere: il primo rispetta e valorizza le persone, i luoghi e le culture; il secondo è impostato su giustizia, coesione sociale e rispetto dell'ambiente. I fattori si intrecciano e generano risultati efficaci e praticabili. Diffondere buoni modelli, fornire esempi, favorire incontri e relazioni è necessario: per questo nel 2012 è nato Goodesign, collettiva di creativi ed imprese, e per questo replichiamo l'esperienza nel 2013 arricchendola di nuovi stimoli.

LA LOCATION

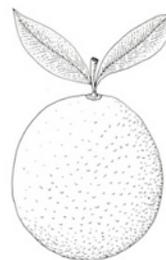
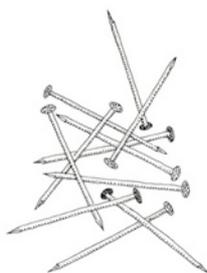
CASCINA CUCCAGNA un'antica cascina agricola per un nuovo spazio pubblico

Dopo anni di abbandono, grazie ad un importante intervento di restauro conservativo, Cascina Cuccagna (a Milano dal 1695) è tornata a disposizione della città per accogliere e sostenere la creatività, la voglia di partecipare e l'impegno civico di singoli, gruppi e associazioni. Orti condivisi, ristorante e bar, bottega agricola, servizi per bambini e famiglie, ciclofficina, ostello, mercati contadini, spazi per eventi e progetti fanno di Cascina Cuccagna un centro d'iniziativa e partecipazione territoriale in grado di riportare la campagna in centro città e offrire nuovi modi di vivere gli spazi urbani.

LA PROPOSTA GOODESIGN 2013 MOSTRE/INSTALLAZIONI per GOODESIGN

“L’essenza e l’eccesso” a cura di Paolo Ulian

Nello spazio del giardino si snoda una mostra dal titolo “ L’essenza e l’eccesso “ a cura del designer Paolo Ulian e accompagnata dalla omonima pubblicazione edita da Corraini. Un cammino costruito per tappe dove, alla stessa funzione, si danno risposte “essenziali” ed “eccessive” che inducono riflessione e generano consapevolezza. L’installazione, una serie di tavolini-bilancia in legno d’abete, è realizzata su disegno dell’architetto toscano dagli artigiani della Voce del legno marchio dell’impresa a conduzione familiare Effegieffe.



“Who's out is out / Who's in is in” a cura di Alessandro Ciffo, Andrea Salvetti e Dum Dum



MUST GALLERY CH, nuova galleria d’arte e design di Lugano, presenta Alessandro Ciffo, Andrea Salvetti e Dum Dum in un’installazione in forma di gabbia costruita nella Corte Nord della Cascina per ospitare oggetti, performance, poeti, musicisti e intellettuali che raccontano le loro esperienze intorno allo spazio privato. Ciffo, Salvetti e Dum Dum lavorano in un campo interdisciplinare tra

arte e design, musica e food; “portatori sani” di pratiche e principi dell’autoproduzione. Tutte le sere: Vincenzo Costantino Cinaski abiterà la gabbia ricevendo ospiti e animando lo spazio.

LEFTOVER



Un progetto di Alfred von Escher/ studio427 e di Raffaella Guidobono, dove il design sostenibile si declina con la cura delle lavorazioni artigianali e con l'attenzione all'utilità e alla non obsolescenza. Reduci dall'ultima Biennale di Venezia Common Ground i due creativi di Leftover presentano a Goodesign un'opera in legno multiforme e articolata che si snoda dall'ingresso e dalla corte sud della cascina, lungo la scala e nella Galleria di Cuccagna. Con una presenza scenica sulla terrazza.

Il Design come strumento di sviluppo

Il design oggi è ripetizione o è rivoluzione. Questo l'assunto del lavoro di Giulio e Valerio Vinaccia, architetti impegnati da anni con progetti per i governi dei Paesi del sud del mondo, rivisitando il lavoro artigianale e con interventi che riutilizzano forme e tecniche dei territori, così ricchi di linfa popolare. Design come strumento di sviluppo e agente di cambiamento delle realtà locali. I lavori più recenti di Integral Studio Vinaccia sono interpretati con parole, oggetti e immagini nell'esclusivo Holodisply realizzato site specific da Nemes.



GOODDESIGN DAL MONDO



Martijn Koomen

L'olandese designer uscito dall'Academy di Eindhoven costruisce nel giardino della cascina una casetta prefabbricata in legno, minimale e poetica. All'interno arredi e oggetti di ecodesign firmati da altri giovani della prestigiosa scuola di design: Roel de Boer, Michiel Martens, Kirstie van Noort .

Tristan Kopp/ Re-Do Studio

Un altro giovane designer dell'Academy di Eindhoven porta a Goodesign, nel container della Ciclofficina, una serie di biciclette dove il design incontra l'autoproduzione (i componenti vengono scelti e montati con il pubblico).

C-Fabriek

Il progetto nasce da un gruppo di designer olandesi usciti dalla Academy di Eindhoven: una linea di auto-produzione con tecniche innovative e sostenibili, dove un abito disegnato dai giovani progettisti prende forma in un'ora. Dal processo al prodotto, un'esperienza da vivere in diretta nell'androne che dal vicolo Cuccagna porta alla Corte nord della cascina

Hendrik'

è il marchio dell'olandese Van Riet Ontwerpers, specializzato nel realizzare pezzi di design fra tradizione e innovazione, con la collaborazione di imprese del suo territorio. Al Goodesign presenta una collezione di vasi in materiali eco-sostenibili, stampati con disegni ispirati all'arte (dal mondo di Van Gogh al Bramante, alla contemporaneità oggi).

North Identity

Quattro giovani designer del profondo nord: Lina Vuorivirta dalla Finlandia, Kaja Solgaard e Jomi Evers Solheim dalla Norvegia e Alexandra Denton dalla Svezia. A unirli nel comune marchio, l'amore per un'identità nordica che affonda le sue radici nella tradizione del design scandinavo. Innovazione formale e autoproduzione come basi fondanti, creatività e semplicità come vocazione "wabi-sabi". I materiali: vetro soffiato, legno naturale, lana, ceramica, ferro.



Kokura Creation

Collezioni tessili rigorose e raffinate, dove il tocco essenziale della tradizione giapponese è calibrato da pattern di grande forza espressiva. Distinte con il marchio Shima Shima le mille declinazioni tridimensionali del rigato di puro cotone tessuto (assai popolare in Giappone fin dal lontano periodo Edo) e con il marchio Tanaka Industries le spugne materiche e lineari. Tjugosex propone oggetti e arredi in legno per outdoor dal sapore nordico e minimale.



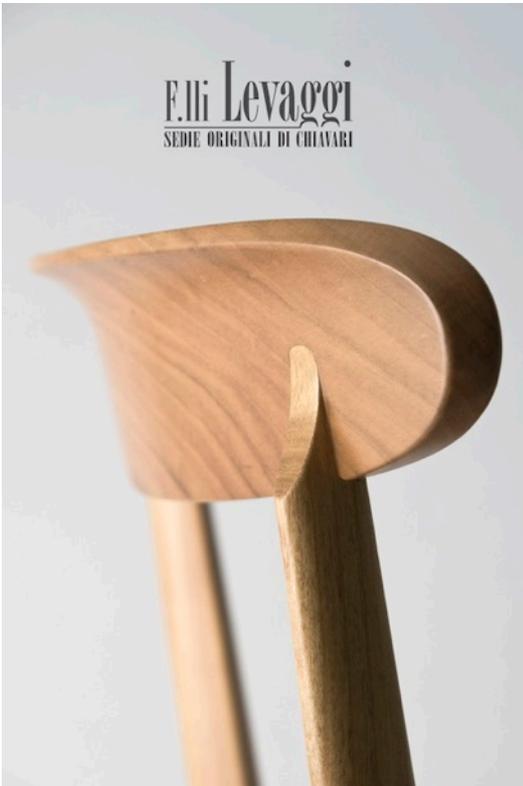
Te Collection



Da un'idea di Sergio Calatroni, con un team di designer giapponesi: tavoli, tavolini migranti e sedute per interni ed esterni che trasmettono in materia la manifestazione di vigore e potenza del Tao. Gli elementi sono interamente in marmi rari e pregiati. Lucecalma è una lampada a sospensione in feltro di cachemire, seta, marmo e bambù progettata e realizzata da Calatroni con Ninni Fussone, Nunzio Tonali&co.

GOODESIGN DALL'ITALIA

F.lli Levaggi



Una presenza di qualità e di valore contemporaneo del made in Italy, quella dell'azienda ligure a conduzione familiare Levaggi, che testimonia in modo significativo la fabbricazione delle famose sedie chiavarine, realizzate secondo le tecniche costruttive dell'ebanista "Campanino" nel 1807 e affinate nel tempo da generazioni di artigiani. Eleganti, robuste e leggerissime sedie "d'arte" che hanno ispirato designer come Gio Ponti e Enzo Mari.

Cassiani



Una collezione improntata alla linearità, alla pulizia del segno e all'essenzialità delle forme, nata dallo studio approfondito dei materiali e dei processi produttivi. Alla base la convinzione che, per tutelare l'ambiente, occorra conoscere a fondo le caratteristiche fisiche dei materiali e le tecnologie di lavorazione, per poter ottenere il massimo risultato con il minimo dispendio di energia. Così, con pochi tagli e piegature, una lamiera metallica si trasforma in una libreria o in una sedia. E, con lo stesso principio, dei murali da cantiere in legno diventano un tavolo.

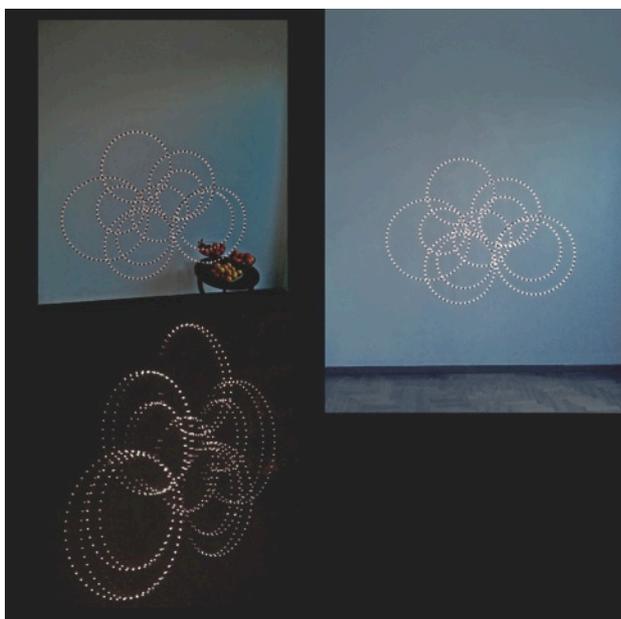
!ZZURBA creativi abruzzesi transumanti



Evento collettivo che raccoglie tre realtà creative abruzzesi. Un progetto sviluppato con abili artigiani per dare impulso e rivalutare la cultura abruzzese. Uno sguardo nuovo rivaluta icone del passato, oggetti della tradizione diventano spunti di riflessione e punti di partenza per un design attuale nelle forme e sostenibile nei processi produttivi. In questo coro di voci: MACMAMAU espone elementi d'arredo per la preparazione dei cibi, archetipici o caratteristici delle dimore contadine ricontestualizzati da contaminazioni metropolitane; ARAGO DESIGN

propone oggetti in ceramica: la famiglia delle "neole", personale versione di un tipico dolce regionale con un' estetica in bilico tra memoria e gusto contemporaneo e il "GranSassolino", dove il tipico souvenir si trasforma in vasetto mono-fiore ispirato all'orografia del territorio. Tutt'intorno: il "mistico" PROGETTO MUSA, laboratorio di ricerca volto al recupero delle tradizionali lavorazioni tessili e ispirato alla "Musa Ovina", pecora mitologica dal vello decorato, origine di tutte le forme artistiche tipicamente abruzzesi.

VAGABONDABLU



Vagabondablu é il nome di un nuovo progetto artistico, artigianale e tecnologico che produce installazioni in rame e led. Queste sculture non sono delle lampade (i led sono utilizzati a bassa tensione e solo fino al 30% del loro potenziale luminoso) né corpi illuminanti, ma corpi luminosi. Leggerissime ed eleganti, il loro disegno si esprime attraverso piccoli punti luminosi: di giorno la luce artificiale dei piccoli led appare misteriosa e delicata, al buio la materia scompare lasciando risplendere il disegno e i suoi riflessi. Il sistema é flessibile e può supportare qualsiasi ordine di grandezza. I prototipi di questa collezione nascono da una ricerca su cerchi ortogonali che si intersecano in modo armonico. Vagabondablu é l'occasione per progetti site-specific rivolti alla valorizzazione di

spazi privati e pubblici insoliti e semplici, ma anche di ambienti straordinari. Project by Sabina Belfiore Lucovich.

GOODESIGN 2013

Un progetto di Best Up con Cascina Cuccagna

Concept Clara Mantica e Giuliana Zoppis - Best Up con Giovanna Fra

**press office goodesign
fiammetta gamboni
press@martinagamboni.it**

**ufficio stampa e comunicazione cascina cuccagna
Emanuela Plebani
ufficiostampa@cuccagna.org**

IMMAGINI DAL GOODESIGN 2012







