

GOODESIGN 2013

LAVORARE BENE / ABITARE MEGLIO



A COLLECTIVE GROUPING OF INTERNATIONAL SOCIAL ENVIRONMENTAL DESIGN

Un progetto di Best Up con Cascina Cuccagna

Il design responsabile, che chiamiamo **GOODESIGN**, è uno strumento fondamentale per valorizzare competenze e risorse e armonizzare - attraverso la bellezza - il benessere personale con il bene comune. "LAVORARE BENE / ABITARE MEGLIO" significa che c'è uno stretto rapporto fra buon lavoro e buon vivere: il primo rispetta e valorizza le persone, i luoghi e le culture; il secondo è impostato su giustizia, coesione sociale e rispetto dell'ambiente. I fattori si intrecciano e generano risultati efficaci e praticabili. Diffondere buoni modelli, fornire esempi, favorire incontri e relazioni è necessario: per questo nel 2012 è nato Goodesign, collettiva di creativi ed imprese, e per questo replichiamo l'esperienza nel 2013 arricchendola di nuovi stimoli.

Il concept Goodesign è a cura di Clara Mantica e Giuliana Zoppis / Best Up con Giovanna Fra.

Best Up, circuito per la promozione dell'abitare sostenibile

Associazione senza fini di lucro, è stata definita da Ezio Manzini, uno dei massimi esperti mondiali del design sostenibile, "impresa del XXI secolo perché produce positività". Nel 2010 è selezionata fra le realtà innovative in Lombardia da Adi Lombardia (Design Codex 001); nel 2011 è scelta fra le buone pratiche europee dal Network Europeo C2C (Cradle to Cradle). Dal 2012 lavora sul concetto di GOODESIGN (convegno alla Triennale di Milano; 1° edizione in Cuccagna; GOODESIGN SICILIA a FaLaCosaGiusta di Palermo).

www.bestup.it

Partner/Cascina Cuccagna

È un'antica cascina agricola trasformata in nuovo spazio pubblico. Dopo anni di abbandono, grazie ad un importante intervento di restauro conservativo, Cascina Cuccagna (a Milano dal 1695) è tornata a disposizione della città per accogliere e sostenere la creatività, la voglia di partecipare e l'impegno civico di singoli, gruppi e associazioni. Orti condivisi, ristorante e bar, bottega agricola, servizi per bambini e famiglie, ciclofficina, ostello, mercati contadini, spazi per eventi e progetti fanno di Cascina Cuccagna un centro d'iniziativa e partecipazione territoriale in grado di riportare la campagna in centro città e offrire nuovi modi di vivere gli spazi urbani.

www.cuccagna.org

L'evento

Inaugura l'8 aprile alle ore 10 e si svolge dal 9 al 14 aprile 2013 negli spazi interni ed esterni della centralissima Cascina Cuccagna, (via Cuccagna 2/4, ang. via Muratori) a Milano (Porta Romana). Aperto tutti i giorni dalle 10.00 alle 22.00; sabato e domenica, dalle 11.00 alle 23.00. Raggiungibile con la metropolitana linea 3 (fermata Porta Romana o Lodi), con i filobus 90 e 91 e con il tram 9. La presenza in Cascina di un posto a Milano, bar e ristorante, garantisce ristoro e convivialità in qualunque ora del giorno (chiude sempre alla una di notte).

GOODDESIGN 2013

LAVORARE BENE / ABITARE MEGLIO

**BEST
UP**
bello equo sostenibile



MOSTRE ED EVENTI

Fatto X goodesign2013

L'ESSENZA E L'ECCESSO - Paolo Ulian/Effegieffe/Corraini

DESIGN COME STRUMENTO DI SVILUPPO - Integral Studio Vinaccia/Nemes

COACH - LEFTOVER/Studio 427

WHO'S OUT IS OUT / WHO'S IN IS IN - MUST Gallery (Alessandro Ciffo, Andrea Salvetti e Dum Dum)

VAGABONDABLU - Sabina Belfiore Lucovich

LA NATURA DELLE COSE - No Curves per tesa®

ESPOSITORI

Izzurba, Arch'es/Oikos/Ofelia, Architetti Ambulanti Associati, Atelier dell'innovazione/Adi/Fsc, Caporaso Ecodesign Collection, C-Fabrick, Civette sul Comò, Cotton & Wood, De Mura, Degni Di Nota, Eutopia/Vipot, F.Ili Levaggi, Federica Bubani, Flowerssori, Gennaro Cassiani, GreenTrenDesign, Hendrik', James Ennis, Integral Studio Vinaccia/Nemes, L'agorà di Cuccagna, L'essenza e L'eccesso, Leftover/Studio427, Marzia Mosconi, Must Gallery, Nautinox, No Curves per Tesa®, Nuup, Our House, Re-Do Studio, Remida/Altrementi, Rivaviva, Sabina Belfiore Lucovich, Santovetti Studiolar, Sergio Calatroni, Stone Wen, Stories Of Belonging, Systema Bamboo, Vicolo Paglia Corta

PATROCINI



MEDIA PARTNER



SPONSOR TECNICI



Segreteria organizzativa, logistica e coordinamento

Matteo Maggi / Cascina Cuccagna

Immagine coordinata

Alberto Ghirardello e Irene Sartor

Ufficio Stampa

Martina Gamboni communication design consultant
press@martinagamboni.it

Emanuela Plebani / Cascina Cuccagna
ufficiostampa@cuccagna.org

Download Press Kit

www.goodesign2013.tumblr.com

GOODDESIGN 2013

LAVORARE BENE / ABITARE MEGLIO

BEST
bello equo sostenibile
UP 



A COLLECTIVE GROUPING OF INTERNATIONAL SOCIAL ENVIRONMENTAL DESIGN

Espositori

L'ESSENZA E L'ECESSO

Paolo Ulian/Effegieffe/Corraini

Nello spazio del giardino si snoda la mostra "L'essenza e l'eccesso" del designer Paolo Ulian e accompagnata dalla pubblicazione di Corraini. Un cammino costruito per tappe dove, alla stessa funzione, si danno risposte "essenziali" ed "eccessive" che inducono riflessione e generano consapevolezza. L'installazione, una serie di tavolini-bilancia in legno d'abete, è realizzata su disegno dell'architetto toscano dagli artigiani della Voce del legno marchio dell'impresa a conduzione familiare Effegieffe.

www.paoululian.it; www.effegieffesnc.it; www.corraini.it

DESIGN COME STRUMENTO DI SVILUPPO

Integral Studio Vinaccia/Nemes

Il design oggi è ripetizione o è rivoluzione. Questo l'assunto del lavoro di Giulio e Valerio Vinaccia, architetti impegnati da anni con progetti per i governi dei Paesi del sud del mondo, rivisitando il lavoro artigianale e con interventi che riutilizzano forme e tecniche dei territori, così ricchi di linfa popolare. Design come strumento di sviluppo e agente di cambiamento delle realtà locali. I lavori più recenti di Integral Studio Vinaccia sono interpretati con parole, oggetti e immagini nell'esclusivo Holodisplay realizzato site specific da Nemes, e sono presenti alla mostra con Best Up sul Social design nella sede di ADI.

www.vinaccia.it, www.gesto.biz

COACH

LEFTOVER/Studio 427

Un progetto di Alfred von Escher/studio427 e di Raffaella Guidobono, dove il design sostenibile si declina con la cura delle lavorazioni artigianali e con l'attenzione all'utilità e alla non-obsolescenza. Reduci dall'ultima Biennale di Venezia Common Ground i due creativi di Leftover presentano a Goodesign un'opera in legno multiforme e articolata, che si snoda dall'ingresso e dalla corte sud della cascina, lungo la scala e nell'intera Galleria di Cuccagna. Con una presenza scenica sulla terrazza. Piani in legno trattati con i prodotti Rezina®: il nuovo concept di resine per arredo.

www.studio427.it; www.rezina.it

WHO'S OUT IS OUT / WHO'S IN IS IN

MUST Gallery

MUST GALLERY CH, nuova galleria d'arte e design di Lugano, presenta Alessandro Ciffo, Andrea Salvetti e Dum Dum in un'installazione in forma di gabbia costruita nella Corte Nord della Cascina per ospitare oggetti, performance, poeti, musicisti e intellettuali che raccontano le loro esperienze intorno allo spazio privato. Ciffo, Salvetti e Dum Dum lavorano in un campo interdisciplinare tra arte e design, musica e food; "portatori sani" di pratiche e principi dell'autoproduzione. Tutte le sere: Vincenzo Costantino Cinaski abiterà la gabbia ricevendo ospiti e animando lo spazio.

www.xxisilico.com

GOODDESIGN 2013

LAVORARE BENE / ABITARE MEGLIO

BEST
bello equo sostenibile
UP 



A COLLECTIVE GROUPING OF INTERNATIONAL SOCIAL ENVIRONMENTAL DESIGN

Espositori

VAGABONDABLU

Sabina Belfiore Lucovich

Un nuovo progetto artistico, artigianale e tecnologico per installazioni in rame e led. Sculture che non sono lampade (i led sono utilizzati a bassa tensione e solo fino al 30% del loro potenziale luminoso) né corpi illuminanti, ma corpi luminosi. Leggerissime ed eleganti, il loro disegno si esprime attraverso piccoli punti luminosi: di giorno la luce artificiale dei piccoli led appare misteriosa e delicata, al buio la materia scompare lasciando risplendere il disegno e i suoi riflessi. Il sistema è flessibile e può supportare qualsiasi ordine di grandezza. I prototipi di questa collezione nascono da una ricerca su cerchi ortogonali che si intersecano in modo armonico. Vagabondablu è l'occasione per progetti site-specific rivolti alla valorizzazione di spazi privati e pubblici insoliti e semplici, ma anche di ambienti straordinari. Project by Sabina Belfiore Lucovich.

www.vagabondablu.com

LA NATURA DELLE COSE

No Curves per tesa®

La nota produzione di nastri adesivi e biadesivi presenta a Goodesign 2013 la linea "ecoLogo" realizzata con risorse rinnovabili e materiali riciclati. Installazione di Tape Art su lastra di plexiglass e nastri eco di tesa: il nastro adesivo è la materia, le forbici lo strumento, il taglio è il gesto: «Abbiamo lavorato su una forma romboidale (a base quadrata) per dare l'effetto di contrapposizione tra il cielo e la terra, dove le creature sono il reale punto di equilibrio del mondo». L'equilibrio del mondo è dato dalle creature che lo abitano.

www.tesa.it, www.nocurves.ws

!ZZURBA

Arago Design/Macmamau/Musa Projects

Evento collettivo che raccoglie tre realtà creative abruzzesi. Un progetto sviluppato con abili artigiani per dare impulso e rivalutare la cultura abruzzese. Uno sguardo nuovo rivaluta icone del passato, oggetti della tradizione diventano spunti di riflessione e punti di partenza per un design attuale nelle forme e sostenibile nei processi produttivi. In questo coro di voci: MACMAMAU espone elementi d'arredo per la preparazione dei cibi, archetipici o caratteristici delle dimore contadine ricontestualizzati da contaminazioni metropolitane; ARAGO DESIGN propone oggetti in ceramica: la famiglia delle "neole", personale versione di un tipico dolce regionale con un'estetica in bilico tra memoria e gusto contemporaneo e il "GranSassolino", dove il tipico souvenir si trasforma in vasetto mono-fiore ispirato all'orografia del territorio. Tutt'intorno: il "mistico" PROGETTO MUSA, laboratorio di ricerca volto al recupero delle tradizionali lavorazioni tessili e ispirato alla "Musa Ovina", pecora mitologica dal vello decorato, origine di tutte le forme artistiche tipicamente abruzzesi.

www.macmamau.it; www.aragodesign.it; www.progettomusa.it

A COLLECTIVE GROUPING OF INTERNATIONAL SOCIAL ENVIRONMENTAL DESIGN

Espositori

ALACARTE

Arch'es/Oikos/Ofelia

Collezione di accessori per la casa e la tavola nata dal riciclo creativo di carta da parati, su progetto di Arch'es and partners. In collaborazione con Oikos-Colore e materia per l'architettura e Ofelia Tuttotorna.

www.ofeliatuttotorna.com; www.oikos-group.it; www.studioarches.com

ARCHITETTI AMBULANTI ASSOCIATI

Tre architetti liberi professionisti, ideatori e realizzatori del primo "studio di architettura mobile", che si muove nelle piazze e nei centri commerciali, per rendere accessibile la professione dell'architetto e diffondere a livello popolare la cultura del recupero del patrimonio edilizio esistente. La metodologia è provocatoria: l'incontro diretto con la clientela avviene nei percorsi dello spazio pubblico, dove chiunque può vivere l'esperienza della consulenza architettonica e avere la possibilità di acquistare un rilievo e un progetto di massima, il tutto per 1 euro al mq di unità abitativa. Come dire: l'architettura finalmente conviene! Per divulgare l'idea che abitare non è una questione di "metri quadri" ma di "spazi e ambienti": esiste una relazione fondamentale fra il benessere e lo spazio abitato. La sostenibilità è qualità e l'architettura migliora la qualità della vita. Nell'allestimento: tavolo da lavoro ispirato a Le Corbusier.

www.architettiambulantiassociati.it

ATELIER GOES ECO

Atelier dell'Innovazione-ADI- FSC

La "costola" per la ricerca di ADI presenta casi d'innovazione giovane e attenta alla sostenibilità: Anna De Marchi e il progetto MYO, il riciclo domestico della carta diventa occasione per autoprodurre sedute, tavolini e librerie; Mariachiara Casarotto e Teresa Palmieri, con il progetto CUCI:NATO, tovaglie tinte con colori naturali ottenuti da ingredienti alimentari della tradizione regionale italiana; lo Studio Graffe con una collezione di lampade creative e materiche. Partecipa FSC® Italia con Design Award 2013 e il premio speciale "Atelier dell'Innovazione" (per studenti e professionisti under 41).

www.atelierdellinnovazione.com; www.fsc-italia.it/it/designaward2013

LESSMORE

Caporaso Ecodesign Collection

Sistema modulare e componibile More, More-Light, Minimore e Moretto. I pezzi del designer Giorgio Caporaso comprendono versioni in cartone, in legno certificato FSC e bambù: dalla chaise-longue e poltroncina "X2Chair" oggi anche in abete (con materassino che si avvolge e si posiziona nella cavità circolare), alle nicchie che vengono presentate anche in rovere massello e in multistrato di betulla (singole o per creare librerie). Tra i complementi: tavolino illuminato Tappo, i vasi e i portacandele To-Be. Una collezione attenta alla semplicità delle linee e alla disassemblabilità, sia in termini di manutenzione nel tempo, sia di smaltimento differenziato e di riciclo del prodotto a fine vita. www.caporasodesign.it

GOODESIGN 2013

LAVORARE BENE / ABITARE MEGLIO

**BEST
UP**
bello equo sostenibile



A COLLECTIVE GROUPING OF INTERNATIONAL SOCIAL ENVIRONMENTAL DESIGN

Espositori

INNER FASHION & STOOL UNIT

Laura Lynn Jansen & Thomas Vailly

Jansen e Vailly sono due designers con approcci e firme completamente diversi che combinano ricerche, materiali, processi e nuove tecniche di produzione. Inner Fashion è una linea di auto-produzione con tecniche innovative e sostenibili, dove un abito disegnato dai giovani progettisti prende forma in un'ora. Stool Unit è un processo low tech la fabbricazione dei tavoli in plastica.
www.lauralynnjansen.com; www.vailly.com

AVAROOM

Civette sul Comò

Dalla Finlandia, la nuova collezione Avaroom: una linea di letti a castello di legno massello dal design semplice e confortevole, con pouf multicolori e biancheria Marimekko.
www.lecivettesulcomo.com

COTTON & WOOD

Kokura creation/ Tanaka Industries/ IoU Design

Collezioni tessili rigorose e raffinate, dove il tocco essenziale della tradizione giapponese è calibrato da pattern di grande forza espressiva. Distinte con il marchio Shima Shima, le mille declinazioni tridimensionali del rigato di puro cotone tessuto (assai popolare in Giappone fin dal lontano periodo Edo) e con il marchio Tanaka Industries le spugne materiche e lineari. IoU Design propone oggetti e arredi in legno per outdoor dal sapore nordico e minimale.
www.shima-shima.jp; www.goldpearl.co.jp; www.ioudesign.se

TRA ARTE E DESIGN

De Mura

Una collezione dove l'arte e il mobile si fondono: anche il mobile può avere la velleità di vivere nel tempo, purché riesca a creare un valore dato dal suo pregio e dalla cura della sua realizzazione. Quella personalità che lo rende un veicolo di memoria, differenziandolo dal semplice prodotto industriale. Un percorso dove i protagonisti, il design e l'arte annullano i confini tra i due mondi.
www.demura.it

DEGNI DI NOTA

Design in Italia in tempi critici. Un progetto in progress curato da Gianmaria Sforza, inaugurato al DMY di Berlino 2011. Oggi si arricchisce di nuovi designer, progetti e visioni: le avvolgenti sedute-animali di Antonio Scarponi, gli oggetti grafici a stampa manuale di Claude Marzotto, i mobili urbani che invitano alla socializzazione del gruppo esterni, i paralumi fluo this is not bauhaus di Servomuto in collaborazione con il duo Leitmotiv, il lettering fai-da-te in carta di riuso per messaggi analogici di grande formato di Esploratori dello spazio, e altro ancora!
www.degnidinota.eu

GOODESIGN 2013

LAVORARE BENE / ABITARE MEGLIO

**BEST
UP**
bello equo sostenibile



A COLLECTIVE GROUPING OF INTERNATIONAL SOCIAL ENVIRONMENTAL DESIGN

Espositori

EUTOPIA/VIPOT

Totalpackaging

Viene presentato al pubblico del fuorisalone Eutopia, il nuovo progetto green che nasce come sinergia tra qualificate aziende florovivaistiche e Vipot. Un ampio assortimento di piante aromatiche e fiorite presentate nei vasi in lolla di riso e speciali amalgame vegetali prodotti da Vipot con un procedimento a basso impatto ambientale.

www.eutopiaplanet.eu, www.vipot.it

LA SOSTENIBILE LEGGEREZZA DELLA SEDIA DI CHIAVARI

F.lli Levaggi

Una presenza di qualità e di valore contemporaneo del made in Italy, quella dell'azienda ligure a conduzione familiare Levaggi, che testimonia in modo significativo la fabbricazione delle famose sedie chiavarine, secondo le tecniche costruttive dell'ebanista "Campanino" nel 1807, affinate nel tempo da generazioni di artigiani. Eleganti, robuste e leggerissime sedie "d'arte" che hanno ispirato designer come Gio Ponti e Enzo Mari.

www.levaggisedie.it

FEDERICA BUBANI

Con la luce in testa

Serie di lampade in ceramica e legno ideate rivisitando la tecnica ceramica della sua città Faenza, volendone rinnovare l'uso e la forma.

www.federicabubani.it

ECOLOGICAL DESIGN FOR CHILDREN

Flowerssori

Nuovi arredi ecologici per bambini, in legno curvato e lavorato artigianalmente, ispirati alla filosofia pedagogica Montessori: lettini, sedute, tavolini-scrivania dalle forme arrotondate e dalle finiture eco-compatibili. La collezione è stata protagonista della recente mostra "Gli Oggetti Educato", presso l'Università degli Stranieri di Perugia (a cura del prof. Luciano Mazzetti, presidente del Centro Internazionale Montessori di Perugia).

www.flowerssori.it

ARCHIMADE

Gennaro Cassiani

Una collezione improntata alla linearità e pulizia del segno, con forme essenziali e nata dallo studio approfondito dei materiali e dei processi produttivi. Nella convinzione che, per tutelare l'ambiente, occorre conoscere a fondo le caratteristiche fisiche dei materiali e le tecnologie di lavorazione. Unica garanzia che consente di ottenere il massimo risultato con il minimo dispendio di energia. Così, con pochi tagli e piegature, una lamiera metallica si trasforma in una libreria o in una sedia. Con lo stesso principio, dei murali da cantiere in legno diventano un tavolo.

www.gennarocassiani.it

GOODDESIGN 2013

LAVORARE BENE / ABITARE MEGLIO

BEST
bello equo sostenibile
UP 



A COLLECTIVE GROUPING OF INTERNATIONAL SOCIAL ENVIRONMENTAL DESIGN

Espositori

GREENTRENDESIGN

Collettiva di uno dei distretti più virtuosi del nostro territorio: il Trentino. Tra le realtà esposte: Cova (Denno-Val di Non) con il tavolo "plot Woods"; Centro Pietra (Scurelle) con l'orto da terrazzo "OrtoTrentino"; Oros con la serra domestica "Green Glass"; Muteki con "Smart Pole", palo intelligente per lampione stradale ENER12; Arte Sella partecipa con la promozione di un progetto di "design for temporary green pavilion". Si aggiungono: un corner di Trentino Marketing, Dolomiti Unesco e STEP, Osservatorio Paesaggio con esperienze di comunicazione temporanea del paesaggio (al cuore, le Dolomiti), dai progetti per il logo (inediti), ai pannelli che rivisitano il concetto passivo d'informazione sui paesaggi, a "Turismo naturale" e "Landscape Tour/Ism" (cultura, cibo, società). Partecipa la Comunità delle Giudicarie con "Waste Re-design", ripensare il ciclo dei rifiuti: da problema a risorsa del paesaggio. Servizi editoriali di LISt Lab e GreenTrenDesign Factory; supervisione scientifica di TALL/UNITN (Tall Observatory/design Lab and Research Center. La rivista semestrale internazionale ALPS dedica il dossier "ALPS DESIGN" all'evento, con proposte dei partecipanti e uno speciale sulla realtà alpina.

www.greentrendesign.it; www.listlab.eu

VAN RIET ONTWERPERS

Hendrik'

Hendrik' è il marchio dell'olandese Van Riet Ontwerpers, specializzato nel realizzare pezzi di design fra tradizione e innovazione, con la collaborazione di imprese del suo territorio. Presenta una collezione di vasi in materiali eco-sostenibili, stampati con disegni ispirati all'arte (dal mondo di Van Gogh al Bramante, alla contemporaneità).

www.hendrik.nu

FLY CATCHER

James Ennis

Torna a Goodesign il designer irlandese, fondatore di Positiveflow e vincitore nel 2009 dell'European Award for a Sustainable Present con la sua Be(e) Diverse, casetta in legno per apisolarie. Quest'anno porta in Cascina un altro oggetto per promuovere la biodiversità: Fly Catcher, lampada a led in legno e vetro per esterni, che può ospitare ragni acchiappa-mosche.

L'AGORÀ DI CUCCAGNA

Un'area allestita con il pancone circolare di esterni, con Jair Straschnow Wouter Nieuwendijk (parte del progetto Digni di nota): durante la settimana del design gli amici dei Lunedì Sostenibili, network for greener cities, presentano una mappatura dei punti di sostenibilità verde che in questi anni hanno "cucito" insieme, invitando i visitatori ad aggiungervi segnalazioni di green design realizzato con le piante. La mappatura è curata da Carlo Cappuccini di Plum. Nel corso della settimana, agli incontri dei Lunedì sostenibili si aggiungono altri momenti utili e conviviali con le realtà che in Cuccagna gestiscono servizi, organizzano eventi e reti sociali, fanno proposte alla cittadinanza.

www.esterni.org, www.lunedisostenibili.org

GOODDESIGN 2013

LAVORARE BENE / ABITARE MEGLIO

**BEST
UP**
bello equo sostenibile



A COLLECTIVE GROUPING OF INTERNATIONAL SOCIAL ENVIRONMENTAL DESIGN

Espositori

ARREDI MARZIANI

Marzia Mosconi

Collezione di lampade a sospensione, da tavolo e applique in plexiglass, metacrilato e fili di alluminio. Bouquet e Bird-House montano lampadine a led.

www.arredimarziani.it

MYGREEN

Nautinox

Tra il verde della Cascina e l'area degli orti, la collezione modulare per piante aromatiche e decorative mYgreen di Nautinox Living. Contenitori in metacrilato bianco lucido con particolari in colore e supporti in acciaio inox. Packaging "cash and carry" a basso impatto.

www.nautinox.it

PUNTO ZERO- PUNTO UNO

Nuup

La collezione è composta da libreria, tavolo e sgabello: ogni complemento prende il nome dal numero di elementi strutturali e dai punti di giunzione. I mobili sono in legno, senza colla né chiodi, riducendo al massimo gli sfridi di lavorazione e ottimizzando il materiale. La lavorazione è della falegnameria "Legnamèe" della Cooperativa Sociale 2000 con la Direzione Penitenziaria del Carcere di Monza, che da 6 anni offre formazione e lavoro ai detenuti, per integrare Design e Sviluppo Sociale. Nuup è un collettivo internazionale di designer e architetti, costituitosi nel 2010 in seguito al Master in Ecodesign&Ecoinnovazione dell'Università di Camerino.

www.nuup.it

OUR HOUSE

Dutch designers from Eindhoven Academy

L'olandese designer Martijn Koomen dell'Academy di Eindhoven costruisce nel giardino della cascina una casetta prefabbricata in legno, minimale e poetica. All'interno arredi e oggetti di ecodesign firmati da altri giovani della prestigiosa scuola di design.

www.akkogoldenbeld.com, www.espressostrietman.com, www.giuliaberra.blogspot.nl;

www.jetskevisser.nl, www.martijnkoomen.com, www.michieltmartens.com, www.sprucestove.com,

www.roeldeboer.com, www.sprucestove.com, www.rogierarents.nl

www.stevenbanken.nl, www.kirstievanhoort.nl

RE-DO BICYCLE AND KETTLE

Re-Do Studio

Un altro giovane designer dell'Academy di Eindhoven porta a Goodesign, nel container della Ciclofficina, una serie di biciclette dove il design incontra l'autoproduzione (i componenti vengono scelti e montati con il pubblico).

www.gaspardtineberes.com; www.tristankopp.com; www.re-do-studio.com

GOODESIGN 2013

LAVORARE BENE / ABITARE MEGLIO

BEST
bello equo sostenibile
UP 



A COLLECTIVE GROUPING OF INTERNATIONAL SOCIAL ENVIRONMENTAL DESIGN

Espositori

OGGI, DOMANI, IERI

Remida/Altrementi

Un percorso verso la sensibilizzazione al riuso e la riduzione dello scarto. Un nuovo modo di fare le cose dove il design incontra pratiche manuali e sperimentazioni digitali. Una maker facility con modelli digitali tradotti in forme tangibili di oggetti, utensili, complementi. Perché gli oggetti che quotidianamente viviamo derivano da diversi universi e paradigmi produttivi. Ognuno di essi produce uno scarto, che si può tradurre però in nuove risorse, nuovi “alfabeti”. Da questa “finestra sul mondo del progetto”, esperienze e idee nelle reti dei maker, delle imprese, dei creativi. In collaborazione con Tecnificio, NO3, Laura Cantarelli.

www.altrementi.info, www.tecnificio.com

ALBA E ARTISAN

Rivaviva

Nella stanza che si affaccia sulla corte, un'allestimento che mette in luce e fa toccare con mano le virtù dei mobili eco-compatibili di Rivaviva, in legno massello con giunti a incastro e finiture con oli vegetali. Nuove librerie Alba e una serie di tavoli e sedie dell'azienda bosniaca Artisan, piccola e storica realtà artigianale. Oggetti stravaganti e poetici, pouf e accessori di Seletti.

www.rivaviva.it

SABINA DESIGN CENTER FOR SUSTAINABLE LIVING

Santovetti Studiolar

Presentazione del nuovo spazio che sta sorgendo sulle colline della Sabina, dall'ideazione e dal progetto di Santovetti DesignLab. Un borgo agricolo e agriturismo con residenze e laboratori, per dare vita a un'esperienza in cui abitare, lavorare, fare ricerca e formazione s'intrecciano con i valori della bioagricoltura, dell'ecodesign e della bioedilizia a 360°.

www.santovettistudiolar.com

TECCOLLECTION

Sergio Calatroni

Da un'idea di Sergio Calatroni con un team di designer giapponesi: tavoli, tavolini migranti e sedute per interni ed esterni che trasmettono in materia la manifestazione di vigore e potenza del Tao. Gli elementi sono interamente in marmi rari e pregiati. Lucecalma è una lampada a sospensione in feltro di cachemire, seta, marmo e bambù progettata e realizzata da Calatroni con Ninni Fussone, Nunzio Tonalico.

www.teccollection.it

GOODDESIGN 2013

LAVORARE BENE / ABITARE MEGLIO

**BEST
UP**
bello equo sostenibile

 CASCINA
CUCCAGNA

A COLLECTIVE GROUPING OF INTERNATIONAL SOCIAL ENVIRONMENTAL DESIGN

Espositori

STONE WEN

Designer cinese all'avanguardia per ricerca e processi lavorativi a basso impatto, espone oggetti per la tavola e la casa in metallo forgiato, dallo stile minimale e inedito. Lampade, centrotavola, fruttiere, teiere e accessori d'arredo.

STORIES OF BELONGING

North Identity

Quattro giovani designer del profondo nord: Iina Vuorivirta dalla Finlandia, Kaja Solgaard e Jomi Evers Solheim dalla Norvegia e Alexandra Denton dalla Svezia. A unirli nel comune marchio, l'amore per un'identità nordica che affonda le sue radici nella tradizione del design scandinavo. Innovazione formale e autoproduzione come basi fondanti, creatività e semplicità come vocazione "wabi-sabi". I materiali: vetro soffiato, legno naturale, lana, ceramica, ferro. www.storiesofbelonging.com

RAIA

Systema Bamboo

Il gruppo di outdoor living, in bambù espone un progetto frutto della sinergia nata alla scorsa edizione di Goodesign. Si tratta di Raia una struttura in bambù per la produzione di energia solare. Raia in portoghese è il nome di un pesce, la manta o aquila di mare, per via del suo cappello romboidale che produce elettricità. L'idea è di coniugare la bellezza spontanea del bambù, le sue sorprendenti caratteristiche tecniche e proprietà fisiche (è definito acciaio vegetale) con un design suggestivo ed evocativo a ombrello. Una struttura prevalentemente in bambù, la cui copertura sostiene e alloggia moduli fotovoltaici. L'energia prodotta da Raia può essere direttamente consumata, messa in rete o immagazzinata in batterie per un consumo "al bisogno", per esempio nelle ore notturne.

www.systemabamboo.com

VICOLO PAGLIA CORTA

Oggetti e accessori nati dal lavoro di recupero e riuso di componenti informatici Apple e giochi Lego, raccolti a fine vita. Autoproduzione e filiera corta tra artigianato e design per bijoux, complementi d'arredo e altri oggetti-regalo.

www.vicolopagliacorta.it

INFO&WELCOME POINT

Best Up/Cuccagna/Nemes

Al primo piano della cascina, in una sala dedicata e centrale rispetto alle aree espositive: materiali, documentazione, foto, video e installazioni tecno-visual per sapere tutto sui protagonisti e le novità di Goodesign. Con il link interattivo ai siti di Best Up, Cascina Cuccagna, Tumblr Goodesign2013, ATcasa e la partecipazione di Nemes, spin-off del Politecnico di Milano, attiva da dieci anni nel settore "multicanale - IT" con oggetti e superfici video e 3D (design concept arch. Andrea Riccardi). www.bestup.it, www.gesto.biz