

A Palazzo Reale. Le sale al piano nobile di Palazzo Reale si trasformano in "Camere con vista", l'appuntamento promosso dai Saloni, con il Comune. Una mostra ideata da Luigi Settembrini e curata da Claudia Gian Ferrari che, dal 18 aprile al 1° luglio, squaderna quasi 200 opere tra dipinti, sculture, mobili e oggetti dal 1900 ai giorni nostri. Un percorso attraverso cento anni di storia del gusto evocati negli interni dipinti da Sironi, de Pisis, Casorati e de Chirico, progettati da Bugatti, Gio Ponti e Picentini, impreziositi dai mobili di Balla, Portaluppi o Enzo Mari, dalle lampade dei fratelli Castiglioni e di Gino Sarfatti, o ancora dagli arredi metaforici di Pistoletto e di altri artisti contemporanei. E' invece l'assessore alla Cultura Vittorio Sgarbi a firmare il progetto di "Altre stanze", mostra che dal 20 aprile, sempre a Palazzo Reale, propone una visione alternativa dell'arte e dello stile italiani dagli anni Settanta a oggi.

Alla Triennale. Il palazzo di Muzio in viale Alemagna è sede di numerosi appuntamenti ed è aperto tutti i giorni (incluso lunedì 23) fino alle 22.30 tra mostre, Artbook e Coffee Design, mentre il Fiat Café La Triennale è aperto fino alle 23.30. In corso da tempo, è la rassegna "The New Italian Design. Il paesaggio mobile del nuovo design italiano" che presenta i risultati della selezione The New Italian Design, rivolto ai giovani designer. Dal 18 al 23 aprile si svolge "Super Normal", rassegna che allinea circa 200 oggetti di uso quotidiano, dalla penna a sfera alle mollette per il bucato, la cui genesi del tutto anonima nulla toglie alla loro genialità, oltre alla mostra "All you need is light", curata da Piero Castiglioni e Giorgio Di Tullio. "Axolute Trends" è la mostra



Il mondo è un progetto

Dentro e fuori il "Salone del Mobile 2007": un'invasione di eventi che ripensano non solo l'abitare, ma anche gli stili di vita
Breve guida per non perdersi il meglio

di SILVIA DELL'ORSO

promossa da Bicino sul tema dell'abitare creativo e tecnologico. Mentre "100% Wall Paper" porta in Triennale un quarantennio di storia della carta da parati dagli anni Sessanta a oggi, con le ultime tendenze in mostra nello store Jannelli & Volpi di via Melzo 7.

Fabbrica del Vapore e non solo. Tra via Luigi Nono e via Procaccini, la Fabbrica del Vapore si anima di iniziative, mostre, installazioni e performance, e funziona da infopoint per aggiornarsi - tutti i giorni dalle 10 alle 24 -



■ A Rho dal 18 aprile QUATTRO FIERE IN UNA

Salone Internazionale del Mobile, Euroluce, Salone Internazionale del Complemento d'Arredo, Salone Satellite. Tutto nel nuovo quartiere fieristico di Rho che dal 18 al 23 aprile ospita per la seconda volta uno degli appuntamenti più attesi dell'anno: nel 2006 ha registrato oltre 220mila presenze. E' aperto al pubblico tutti i giorni dalle 10 alle 19.30 il Salone Satellite (padiglioni 22 e 24) dove espongono 500 designer e studenti neolaureandi italiani e stranieri. Mentre sono riservati ai numerosi operatori del settore i Saloni del mobile e del complemento d'arredo (padiglioni 1-13 e 15) ed Euroluce (14, 16, 18, 20, 22 e 24), dalle 9.30 alle 18.30. Quest'ultimo, in particolare, si irradia nella città toccando la Loggia dei Mercanti con "Racconti di luce", performance di luci e suoni ideata dal lighting designer tedesco Herbert Cybulska con la collaborazione tecnica del Piccolo Teatro - Teatro d'Europa.

In alto, la passata edizione del Salone del Mobile a Rho; nella foto grande, "All you need is light", mostra curata da Piero Castiglioni e Giorgio Di Tullio

sugli itinerari Fuorisalone, purché concepiti all'insegna dell'ecosostenibilità e dunque appartenenti al circuito BestUp (www.bestup.it). Qui si trovano, fra l'altro, De Lucchi, Mendini, Sottsass e Sowden che con "Industrial Variations 2007" propongono le loro variazioni sul tema della porcellana; i progetti sperimentali degli allievi dell'Ecole Cantonale d'Art de Lausanne invitati da Careof; una mostra a cura dell'Associazione Sunugal, con 30 riproduzioni in legno di figure antropomorfe a grandezza reale, realizzate da giovani artisti senegalesi; ma si può anche partecipare, il 18 (inaugurazione), 19, 20 e 21 aprile alle 23.30 "all'Alba a Mezzanotte, esperienza dell'attesa" concepita da Studio Azzurro per riappropriarsi del concetto di tempo, da consumarsi nel piazzale di via Procaccini 4. Mentre ci si trasferisce in zona Tortona non soltanto perché richiamati dalle circa 50 aziende presenti al Superstudio Più di via Tortona 27, ma anche per rendersi conto, con "That's Design", di cosa propongono i giovani designer (via Bugatti 9/11 e via Forcella 7/13). Sono una trentina, da Francia, Danimarca, Spagna e Italia per l'Europa, Corea, Giappone, Stati Uniti. C'è anche Amnesty International che presenta (il 18 alle 19 in via Bugatti 7) la sua "House of human rights", progettata dallo studio londinese Wilkinson Eyre Architects, uno spazio dove coltivare diritti e cultura.

SEGU
ALLE
PAGINE
26e27