

Ambiente. L'ecodesign si presenta con la formula "+LCD-CO2: a che punto sei?", dove LCD sta per Life Cycle Design, assunzione responsabile dell'intero ciclo del prodotto. A lanciare la sfida è Best Up, circuito dell'abitare sostenibile, di scena con incontri, confronti e video alla Fabbrica del Vapore (Via Procaccini 4) dal 16 al 21 aprile. Partecipano professionisti, università e scuole di design. Info www.bestup.it

Bellezza. Una struttura itinerante e flessibile, firmata da Bla/Blud. E il Nivea Pop Up Shop parcheggiato alle Colonne di San Lorenzo dal 15 al 21 aprile, aperto dalle 10 alle 22. Funziona da "quick spa" per make up, hair style, nail care, barber shop e massaggi al viso. Tutto gratuito.

Commedia. Il Fuorisalone si estende in Bovisa, polo accademico del design milanese: fra Triennale Bovisa che presenta, fra l'altro, un'installazione di lavori recenti di Gaetano Pesce. Slide che espone le sue nuove collezioni di mobili e oggetti in polietilene nelle Officine del gas di via Giampietrino, e Zona Bovisa, nata da una costola di Zona Tortona. Negli spazi di BaseB, in via Lambruschini 36, dal 16 al 20 aprile, si festeggia il quarantennale della poltrona Sacco (ore 11/12). La Commedia del Sacco, appunto, dedicata alla rivoluzionaria invenzione disegnata nel 1968 dai torinesi Piero Gatti, Cesare Paoletti e Franco Teodoro e oggi presente in 26 musei del mondo.

Chors. È quello del Café Trussardi in piazza Scala, progettato dall'artista botanico Patrick Blanc: cento metri quadrati di verde sospeso (affacciato su piazzetta Ferrari)



Variabili del design

Dentro e fuori il Salone del Mobile 2008: un'esplosione di eventi in ogni angolo della città. Guida in ventun tappe a feste, inaugurazioni, mostre e notti di musica

di CAMORANI, CERABOLINI, DELL'ORSO



A Rho dal 16 aprile DAL BAGNO ALL'UFFICIO

Oltre 220mila metri quadrati e quasi 2mila aziende espositrici: Fiera Milano si prepara ad accogliere l'edizione 2008 dei Saloni, tra Salone Internazionale del Mobile ed Eurocucina, SaloneUfficio/Biennale Internazionale dell'Ambiente del Lavoro, Salone Internazionale del Bagno, e ancora Salone Internazionale del Complemento d'Arredo e SaloneSatellite. Dal 16 al 21 aprile, dalle 9.30 alle 18.30 (ma l'apertura al pubblico è solo domenica 20 aprile), nel quartiere fieristico di Rho, i Saloni occupano 15 padiglioni (Ingressi: Porta Sud, Porta Est, Porta Ovest). Tutte le tipologie di arredo domestico sono in mostra al Salone del Mobile e al Salone del Complemento d'Arredo. Eurocucina propone tra l'altro una sezione dedicata all'innovazione tecnologica degli elettrodomestici da incasso; mentre i prototipi di mobili inventati dai giovani designer sono concentrati nel SaloneSatellite.

In alto, la Fiera di Rho che ospita dal 16 aprile i Saloni; nella foto grande, "Stant Rock" di Arki Levy per "GreenEnergyDesign"

confrontarsi sul tema dell'ambiente, con particolare attenzione agli aspetti energetici e alla sostenibilità. Da Gaetano Pesce a Mario Bellini, da Antonio Citterio a Jacopo Foggini, da Studio Azzurro ad Arki Levy, da James Wines a Philippe Starck.

Fast. Il fast food si rifà il look. Quattro gruppi di studenti dello Ied hanno elaborato proposte per un nuovo packaging di panini, patatine & c., usando materiali innovativi. E dal 16 al 21 le espongono da McDonald's in piazza Duomo, completamente rinnovato nel decor: c'è il bicchiere estensibile che si adatta ai tre formati della bibbia, il vassoio intelligente che prende la forma delle gambe su cui viene appoggiato, il contenitore per l'hamburger con una linguetta che lo divide automaticamente in due (un po' a pranzo, un po' a merenda...); Fast is beautiful?

Teenaway. L'ultima cena di Leonardo fa sognare Peter Greenaway e gli fa venire voglia di restituire vita al momento solenne dell'annuncio del matrimonio e dello sgombramento degli apostoli rappresentato sulla parete di fondo del refettorio delle Grazie. Il regista e artista inglese propone la sua personale lettura del celeberrimo dipinto ricorrendo a un già sperimentato mix di linguaggi espressivi e tecnologici. Operazione che si svolgerà dal 16 al 21 aprile. Nella Sala delle Caratidi di Palazzo Reale verrà infatti collocata una copia del dipinto leonardesco (da lunedì a domenica, chiuso il giovedì, tranne il 17 aprile - ogni venti minuti dalle 20 alle 23, primo ingresso 19.45).

SEGUE ALLE PAGINE 242-25