

BAGNO

E ACCESSORI

Ritratto Portrait
Mr Smith

DESIGN

Per il benessere
For wellness

saloni

**SPECIALE
ALBUM**

postatarget
magazine
Posteitaliane

ISSN 0392-2723
00243>
91770392272002

rassegna stampa - ghenos srl 4, via Poliziano 20154 Milano

verso tre diverse forme di espressione artistica: *Transparence*, l'acqua rappresentata attraverso il filtro della trasparenza grazie ad un'installazione di luce; *Lightness*, le caratteristiche chimico-fisiche dell'acqua raccontate attraverso combinazioni inedite tra forma, materiali, tecnologie dell'immagine; *Flat vs Sparkling*, la personalità, il corpo e il gusto dell'acqua valorizzate attraverso i suoni ed effetti interattivi.

Inoltre Valverde ha creato per Superstudio Più un nuovo oggetto di design: un'innovativa corvette portabottiglie che rappresenterà il design, lo stile ed il concept dell'azienda. La sua forma a soffietto si ispira alle più attente tendenze del design, e sottintende una possibilità di riutilizzo come portacarte, portaombrelli, porta cd in perfetta coerenza con il concetto di sustainability di Re-Use Design.

Altra location dedicata alla Green Revolution è la Fabbrica del Vapore, all'interno della quale *Best Up*, sotto la sapiente direzione di *Clara Mantica* e *Giuliana Zoppis* ha messo in



piedi in collaborazione con il Comune di Milano e di Ottogono l'evento "*Posti di vista - Green block*". Negli ampi spazi esterni e interni, sono state organizzate installazioni permanenti, architetture temporanee che hanno accompagnato la presentazione di altri prodotti e progetti legati da un unico filo conduttore: la sostenibilità.

Da ricordare, in modo particolare: *Il tavolo della sostenibilità* e la mostra *Step by Step verso la sostenibilità*. BUONI ESEMPLI.

L'area esterna è stata adibita, inoltre, a luogo di progettazione del verde con la presenza di bio laghi, orti urbani, verde verticale, pubblico e sportivo. Importante era vedere e verificare che tutte le iniziative che visitavo prendevano le mosse dalla sostenibilità ambientale nei vari settori del design, dell'arredamento e dell'architettura, e quindi dare voce alle diverse declinazioni che la sostenibilità e l'ambiente possono avere negli aspetti della nostra vita quotidiana.

Conoscere e documentarsi per cambiare gli stili di vita. Ultima tappa del mio itinerario è alla Triennale Bovisa, per vedere l'installazione il "*Compasso di Latta*" di Ric-



cardo Dalisi, antesignano dell'uso e del riutilizzo di materiali poveri.

L'idea di un Compasso di Latta si pone al di là di ogni riferimento al noto e prestigioso Compasso d'Oro e del ruolo che questo ha avuto nella storia del design. Nel momento attuale di recessione e di conseguente mutamento di ogni prospettiva economica, sociale, e culturale, il Compasso di Latta vuole porre l'accento sul bisogno rinnovato di invenzioni, di trovate, di progetti, di procedimenti e tecniche nel settore artigianale delle piccolissime serie, delle iniziative embrionali, organizzative, micro produttive con chiara finalità sociale. Molto spesso possono essere alternative all'uso di procedimenti meccanici e industriali, orientandosi esclusivamente verso la sostenibilità.

Il tema della "Decrescita", caro a Riccardo Dalisi, parte da un lavoro quotidiano, ma programmato, sul lungo periodo e su tutti gli aspetti del mondo circostante. Un grande sforzo mirato a reintegrare il delicato equilibrio uomo/natura come unico approccio possibile, necessario e sostenibile, per un nuovo scenario.

Il "vecchio saggio" convive quotidianamente con il futuro.

Adatto Casa	pag. 111	I Conci	pag. 121
Ad Hoc	pag. 105	Idea	pag. 98/99
Agape	pag. 110	Inova/Catalano	pag. 121
Antonio Lupi	pag. 110	I-Radium	pag. 121
Antrax IT	pag. 110	Jacuzzi	pag. 120
Aqualife	pag. 110	Kaldewei	pag. 99
Art Ceram	pag. 111	Kerasan	pag. 121
Artelinea	pag. 111	Keuco	pag. 122
Axa-Colacril	pag. 111	K8/Inicon	pag. 122
Axia	pag. 113	Kaldewei	pag. 122
Axor	pag. 112	Koh-I-Noor	pag. 123
Azzurra	pag. 103	Kos	pag. 108
Baldi	pag. 112	Kreoo by Decormarmi	pag. 123
Bossini	pag. 112	Laufen	pag. 123
Branchetti	pag. 112	Lineabeta	pag. 124
Caleido/Co.Ge.Fin	pag. 113	Mamoli	pag. 126
Carmenta	pag. 112	Mastella	pag. 125
Casa Più	pag. 113	Megius	pag. 124
Catalano	pag. 100	Milldue	pag. 124
Cea Design	pag. 114	Monteleone	pag. 124
Ceramica Cielo	pag. 115	Neutra/Arnaboldi	pag. 125
Ceramica Flaminia	pag. 106	Newform Life	pag. 123
Cesana	pag. 130	Newform	pag. 125
Cima Arredobagno	pag. 114	Novello	pag. 125
Cisal	pag. 115	Oasis	pag. 126
Cordivari	pag. 114	Olympia	pag. 128
Cristina Rubinetterie	pag. 117	Outlook Design Italia	pag. 127
Daniel	pag. 115	Paini	pag. 126
Deltacolor	pag. 116	Provex	pag. 127
Devon&Devon	pag. 115	Q'In	pag. 127
Dobedo	pag. 116	Regia	pag. 127
Dornbracht	pag. 116	Rexa	pag. 130
Duravit	pag. 100/101	Ridea	pag. 128
Eban	pag. 119	Rifra	pag. 128
Effegibi	pag. 117	Rubinetterie Giampieri	pag. 120
Falper	pag. 117	Rubinetterie Ritmonio	pag. 104
Fantini	pag. 118	Runtal	pag. 109
Fir Italia	pag. 116	Samo	pag. 107
F.lli Frattini	pag. 114	Scarabeo	pag. 128
Galassia	pag. 117	Simas	pag. 122
Gattoni	pag. 118	Stella	pag. 126
Gentry Home	pag. 119	Stocco	pag. 129
Giulini	pag. 119	ST Rubinetterie	pag. 129
Globo	pag. 118	Titan	pag. 129
Gruppo Tresse	pag. 118	Toto	pag. 128
GSG	pag. 119	Tubes	pag. 130
GSI	pag. 102	Valli Arredobagno	pag. 129
Hansgrohe	pag. 101	Vismaravetro	pag. 126
Hatria	pag. 120	Wet	pag. 130
IB Rubinetterie	pag. 120	Zucchetti	pag. 108